

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۶۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

دلیل و فواید

کتاب

مؤلف

مترجم

۱۹۱۰۰۲

شماره قفسه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۲۷۹



رد ذلك نريد ان يصنع الفهم من اجل اننا نذكر لكل واحد منها في حواليد المبدأ
 لا نذكر على شيء من الاشياء خلاف ما نذكره من الدلائل على مواليد الاسباب لان المواليد
 لمية يتقدم في قسمه سبقي فزاد من انما من القسم ويكون المولود في ذلك الوقت
 الى ان يصير عامه سبقي فزاد من انما من القسم ويكون المولود في ذلك الوقت
 ناس في الوقت الذي هو في غير عمره من الصغير والكبير فيكون الحكم على قدر
 فاما سائر الكواكب وهي عطارد والمشتري والمريخ فاننا نذكر لكل واحد منها
 في حالته واحدة وكذلك نذكر بالزواجر والذئب لان المولود وان كان نهارا
 ولا وابتدئ في القسم سبقي الفهم من اجل اننا نذكر في فائده الى ذلك
 في فزاد من انما من القسم سبقي الفهم من اجل اننا نذكر في فائده الى ذلك
 ان نذكر تلك الاشياء وهذا التمييز الذي ذكرناه في دلائل الكواكب في المواليد
 رتبة او التليين لم نجد في كتاب احد من الاولين ناهل هذه الصناعات
 وجعلناهم كلهم نكلموا في فزاد من انما من القسم سبقي الفهم من اجل اننا نذكر في فائده الى ذلك
 كامل الشباب قويا ممتلئا بالخير ما ذكرنا وقد يوجد خواص من الناس في رتبة الهم
 هم وقبل الادراك من الحالات المحبوبة والمكروهة كالحبس والعزوب او
 لطفان او فائدة المال او اشغال الحال غير شئ الى شئ ما لا يرتبها الانسان للمدبر
 او بعد لبعض الناس في ذلك الوقت من عمره شئ من تلك الحالات فانه يكون
 لم في حالته تلك على قدر ما يبين في الفهم من اجل اننا نذكر في فائده الى ذلك
 الحال او لا تتقال منها الى غيرهما **ح** وهذه الدلائل التي ذكرنا انها من الكواكب
 تدبرها سبقي فزاد من انما من القسم سبقي الفهم من اجل اننا نذكر في فائده الى ذلك

١٦٤٤
 ٢٥٧٢٩

كتابخانه مجلس شورای اسلامی
 تهران

١
 ٨
 ٣
 ٥
 ٦
 ٨
 ٧
 ٦
 ١٠
 ١١
 ١١
 ١١
 ٣١
 ٥١
 ٥١
 ٨١
 ٧١
 ١١

وفي امر السعادة والنقصان والوجوه الواجبة منها تلك الدلائل في
معرفته في شهر كها من الكواكب ج اذا كان المولد في شهر يابدي
 بالشمس فكان له بر دارية عشر سنين ثم الزهرة ثمان سنين ثم عطارد ثلثة
 عشر سنة ثم القمر سبع سنين ثم زحل احدى عشر سنة ثم المشتري اثني عشر سنة ثم
 المريخ سبع سنين فذلك سبعون سنة ثم يتولى الزئبر ثلث سنين ثم يتولى الزئبر
 سنين يصير المجموع خمس وبعون سنة واذا كان المولد ليلى يدي بالقمر او لا
 ثم زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم الزئبر ثم المشتري
 وكذا في كوكب هذه الكواكب الفردانية قسم منها النفس خاصة سبع سنين ثم
 قمت بعد الكواكب على ترتيب اقلها الكواكب منها السبع من تلك السنين
 فانما الزئبر والذئب فانه لا يشاركهما كوكب من الكواكب مع وانما اختلف حال
 مولد لا يشاركهما مولد الليل في كل ما ذكرناه لان الذين يولدون بالليل
 يكونون الى تمام سبع سنين في فردان القمر كما ذكرنا قبل هذا ويكون القمر طبيعيا
 يدبر من اول القسمة السبع الاول ويكون دلالة على حالته في الوقت الآخر خلا
 دلالة على حالته في تلك القسمة الاولى لان الحال الاولى اعنا يلقى بالقوم الذين
 ولدوا بالانوار ويكون ابتداء القسمة الفردانية من الشمس وبلغوا في ذلك الوقت
 من غيرهم السنن الكبرى الذي يجوز ان يكون لهم مثل تلك الحالات فانما اذا كان
 المولد ليلى وابتدئ بالقسمة الفردانية من القمر فان حاله يكون خلاف ذلك
 لصغره او لصغره عن التدبير وعز اوله الاعمال ولهذه العلل ما ذكرنا في دلائل
 سني فردان الشمس للمولودين بالليل حاله خلاف الحال التي ذكرناها للمولودين

باب معرفة حركات الكواكب

في بيت شرفها او في حد الشري او في حد الزهرة او في حد الاسد فكل ذلك
 القسمة السعادة ويستعمل في المولود او امره ويختلف الى ايامه اشهر الزهور
 ويكثر بناؤه وارصوه وقراه وعقدته وشأنه الملك ويقبل كلامه ويتبرع به
 له وينقل امره في بلدته وربهما ورتب امره ويكثر ذهبه وفنائه ولو كوكبا وجوهه
 ويتكلم بين يدي الملوك وان لم تكن الشمس في هذه البروج التي وصفت لك فهي
 قوت من النقص التي ذكرت فان وجدت الشمس الطالع اوسع وبطل الطالع فهو ايضا جيد
 ثم قسم ايضا في فردان الشمس منه خمسة اشهر واربعة ايام وستة ساعات وثلاث
 دقائق ذلك سنتين وعشرا اشهر وثمانين ايام وثلث ساعة بالقرين بدلا من
 هذه القسمة يدي في كسوة واثارة ومناجاة وفي جبال الدين ثم تحتها عليه ونذكر
 التزويج او يتزوج حان كان اصل مولده وانما على ذلك وربهما ساق من بعض رغبته
 يبيد على موضع خفي وان كان المولد ليلى فانه يخرج من غمره كان فيها ويكثر له
 بر بامراته وولده ويحدث بنا مجبا ويشري الارضين كثيرة ويصطنع المعروف في
 الناس ويسافر في ابواب البر والى بيوت العبادرة ويصير امره في موضع خفية
 جسده فان كان زحل وظهره وذنبت الشمس مع الزهرة او ينظر اليها نظر خفية
 من فمها ذكرنا واصاب به بينها الكرم **ج** يدل على كثرة المال والمشيقة بالانوار واج
 له ويصطنع المعروف الى الناس ويخفي في امره وتحققه امره وان كان الزهرة
 المريخ والمزحل والذئب نقص ما ذكرناه من اوصاف الخيرة **ج** يدل على ان يكون ماله
 من الشئ ويخرج بامراته وولده ويحدث بنا مجبا ويشري الارضين كثيرة ويصطنع
 في الناس ويخفي ويقتدي بام مستسرة وان كان كوكبا وسيله ونسبه

التين مع الزهرة فانه ينبت كثيرا يصيب من الخبز ثم يقسم عطارة في فروع الشمس
 وخمسة اشهر واربع ايام وست ساعات وشيئا يكون جميع ذلك اربع سنين وثلاثة
 اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة ينبت شيئا
 من متاعه ويصير اليه بعض قربه ويقع من موضع مرتفع او في شرف على ذلك وفيه علة
 في البطن فيسلم منها وان كان المولود دليليا فانه في هذه القسمة يقع مولا كثيرة ونجاسم
 ويلقى عنها ومشقة وان تقبل قبالة عرق فيها ويقل كسبه ويقع بسبب شدة الزفر
 يقع من فوق بيت ويسلم وتصيبه رياح البواسير فيعاني منها **يدل** على انه يقع مولا
 كثيرة ونجاسم ويلقى عنها ومشقة وان يقبل قبالة عرق فيها ويكتب قد ما يقع ويشد
 عليه الزفر ويقع من موضع فيعاني منه وتصيبه رياح البواسير فيعاني منها **يدل** على انه يقع
 مولا القرم في فروع الشمس وخمسة اشهر واربع ايام وست ساعات وشيئا يكون جميع ذلك
 خمس سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه
 القسمة يعمل علاقتهم ويصير اليه فريد ويرى من بعض متاعه وكثيرا ما يقع الطوايح للياه
 والوطوليات ويركب الماء وتصيبه حلاوة في الكسول في العين وان كان المولود دليليا
 فانه يدل على انه يدخل نفسه في الماء يصير اليه مال قدره ويدين في غلاته وفوايده
 ويصير اليه رشوة ويطلع عليها احد وزراول التجارة وربما كانت تجارة في البحر فيسلف
 المال الذي له قدره ويخاطب الاشرف ويدين في صدقاته ويكثر مزاولة الدنيا والمهنة
 ويصيبه صديع شديد ولعل ذلك ان يكون في اخر هذه القسمة **يدل** على انه يتكلم ما
 لا يعينه ويقتصر بها ويخاطب الاشرف ويخبر في البحر ويكثر غلاته وصدقاته وثنائه
 ويصيب رشوة كثيرة فلا يطلع عليها احد ثم يصيد في اخر ذلك صلاعا شديدا **يدل** على انه

يقع

يقع

ذلك سبع سنين وسبعة اشهر
 انه في هذه القسمة يقع وينال من اهل بيته المكروه ويصيبه علة في الجوف وتكتبه من النار
 او من الماء الحار وعلته في عينيه يسلم منها كلها ويسافر في اعيان ويصيبه الماء المكون
 وان كان المولود دليليا فانه يقع عما شديدا ونجاسم اهل بيته وتكلم عيشه ويقع
 فيها الماء ويصيبه علة روية يراها ومن علة العين ايضا ويسافر في اعيان
 يذول التجارة وربما كانت تجارة في البحر ويصيبه الماء او من ركوب البحر مكروه وناله
 المكروه فيسبب النار والماء الحار من اجل طبيعة الشمس من اجل ويسلم منها كلها **يدل**
 يدل على انه يخرج من حرا شديدا ونجاسم اهل بيته ويخرج به داني جوف حتى يفسد ذلك
 وحتى تقبل منه ثم يبرأ منه ويسافر في اعيان ثم نجاسم اهل بيته وربما وقعت عليه النار
 واحترق بماء مغلي من اجل ان الشمس حارة وكما ان بارديا في منه ويخبر في البحر ويعمل
 عملا حسنا ويدخل عليه في ذلك البحر فرق ومشقة وتكلم عيشه ويقع فيها الماء فتبرأ منه
يدل على انه يقع في فروع الشمس وخمسة اشهر واربع ايام وست ساعات وشيئا
 يكون جميع ذلك ثمان سنين وستة اشهر وسبعة عشر يوما وسبع عشرة ساعة
 بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد في متاعه واثاره وفي حسن رايه بويره
 في احسانها اليه الا انه يقع من موضع مرتفع وان كان المولود دليليا فانه يزيد في قدره
 وجاهه ويزداد شرفا وعزا وسعادة وروس على نظرائه وعلى الكور ويزال البنيان
 والمهنة ويزيد في ماله ويجد كثيرا او يبيد ماله قدره من غير تعب ويظهر باعد له الا
 انه في اخر هذه يقع من فوق ولبه بيت او من دابة **يدل** على انه يرفع ويزداد

فردا رتبة الشمس بقدر هي منها بقية السبع الاول وهو سنة وشهر واحد وعشرين
يوما وعشر ساعا بالتقريب يدل على ان المولد في هذه القسمة يسر ويفرح ويصير له فوا
ولعل ان يفرح ويصير له خادم فان كان المولد وليليا فانه في هذه السنة يكون فرح
وسروره باشياء مختلفة ويفرح بامرأة ويتزوج امرأة غريبة ويولد له ولد سعيدا
وفيتري الجوارى والحدم ويتزوج بغيره وبناته وبنات وزاول البنات وعزس الاشجار
ويزيد في ماله حتى ينفق ويظهر بالاعلاء او يتخذ له اصد فالهم شرف ويتولى عماله
قدرة ويصير في الملك الكسوة الفاخرة والجدو هذه القسمة على ما ذكره هو خمسة
وخمسة وعشرين يوما **ن** يدل على انه يفرح فرحا شديدا ويتزوج بغيره وبناته و
يكثر غرضه وفرحه ويحبى الناس وكثير من الجوارى والحدم وكثير من الاموال حتى يكثر
ويفرح باماله ويظهر بغيره ويتزوج امرأة غريبة ويفرح بامرأة وما لها وصدقه ويعمل
على عمل جسيمه ويؤداه اكثر الى كثره ويولد له ولد سعيد ويقتنع صبيته ويصير في
الملوك واجود قسمة باسنة اشهر وخمسة وعشرين يوما **م** ثم يقسم عطارد في فردا رتبة
الزهر سنة وشهر واحد وعشرين يوما وعشر ساعا ويتاكون جميع ذلك سنين
وثلاث اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يسرق
او يبيع له مال ويلقى اذى ويسافر وينقل من مكان الى مكان خوفا من المكروه ويغنى
فان كان المولد وليليا فانه يدل على انه يتفق كثيرا ما جميع ويظهر بالاعلاء ويرى
منهم ويلقى من المكان ومنه ينفق على الاكل والشرب ويكثر غرضه ويظهر له من في
جسد كثر من شرب بعض الادوية او اكل بعض الاطعمة **ن** يدل على انه يتفق ما يظفر
به عدوه ثم يفر منه ويلقى شقا وبلاء ولا ينفق الطعام والشرب ويكون ايضا حرا

فانما

سنة سبعة عشر يوما وسبعة عشر ساعة وسبعة عشر دقيقة
معمل عملا كثيرا حتى يجعل بعضهم على كربة وبعضهم على مائدة ويجعلون ما يكون
وان كان المولد فقيرا اذا ادا كرسية المشتري في فردا الشمس يتفرح ويتفرح عنده
ولكنه في اخر هذه القسمة يقع من فوق البيت او يصير عن دابة **ح** حزن عدوه و
يكون جميع ما وصفته من الخيرة اذ ان المشتري في اصل المولد جديا الموضع **م**
ثم يقسم المريخ في فردا الشمس ستة وخمسة اشهر واربعه ايام وثلث ساعا ويتاكون
جميع ذلك عشرين يوما يدل على انه في هذه القسمة ينقل من حال الى حال ويسافر ورعا
يتزوج وينال المكروه من عضة او سعة او سطوة او ضرب ويسبل منه الدم وارعي
هذه القسمة شهر اشهر الاربعه الاول وان كان المولد وليليا فانه يتحول من حال الى
حال او من عمل الى عمل ويسافر ويتعب تعبا كثيرا ويخرج من على ملكه النساء والعجور
من ويصير بسبب المكروه ويظلم قوما ويخايعهم ويصير بسبب الخصومات المكروه
وينال قطع من الحديد او بغيره الكلب وبعض الحيوان ويمرض وعلف منه ستة وعشرين
يوما وكلما كان المريخ اربى حالا كان الزلازل في المكروه اكثر فان كان صالحا الحوا
ان خلاف ذلك **ن** يدل على انه يتحول من عمل الى عمل ومن ارض الى ارض ويكون
ثوما ويطلب المغرور بالنساء ويقال في قبيح جراحته ولا يسترح ويلقى عنه وشقاء
يخرج بامرأة ثم يقتحم ويمرض خمسة عشر يوما من عضة كلب ودرجا قتل في هذه القسمة
في اول سنة يولد لها المولد الى تمام اربعة عشر اشهر واثني عشر يوما وان كان هذا
هذه واربعة مكان جسد فهو اكثر لاصابة من الغيرة والسعادة وان كان في مكان ردي
واردى له **الزهر** **م** فاما الزهرة فان تدبر فردا رتبة اشهر ثمان سنين

من وجه من قبله وأشير به ثم تشكى جسدك ثم تقيم القدر في فرد الزهرة
شهر واحد وعشرين يوما وعشر ساعات وشئا يكون ذلك ثلث سنين وعشرة
بنة أيام وسبع ساعات بالتقريب يدل على أنه في هذه القصة يصلح حاله ويحيا للقاء
يلاهم قدره ولعله أن تزوج فان كان المولود ليليا فانه يدل على أنه يخرج من مكره
فيه ويبدى حاله في الصلاح ويختلف إلى ما يرقم افضل منه ويكرهه من سوء
يدل على أهله بغيره ونظرا به ويجمع المال ما فيه به وان لم يكن له امرأة تزوج **تد** يدل
بغيره من الشر ويستأنف الخير ويختلف إلى ما يرقم هو افضل منه ويجمع في ذلك
بب مالا وينفذ امره ويكره على العقلاء وتزوج ان لم يكن له امرأة ويجمع مالا
و يكون برئ من أهله بغيره ثم تقيم **تد** في فرد الزهرة سنة وشهر واحد
شهرين يوما وعشر ساعات وشئا يكون جميع ذلك أربع سنين وستة أشهر وعشرين يوما
بغيره ساعة بالتقريب يدل على أنه في هذه القصة يكون كثير القرب ويلقى مكرها
يدل على ويجري على يديه بعض النساء المكروه ويتأذى هو وبعضهن فان كان المولود
ليلا فانه تكدر هو مودعه ويكون متفق العيش ويقبل بغيره بالأعمال التي يعملها و
يصلح إلى اصحابه وإلى احسانهم اليه ويجمع معهم على الطعام والشراب ويقدم لهم
وتوفى امرأته ويعرف من رضا شديدا ويقع بينه وبينها الخصومة والاختلاف ولعله ان
يسكن إليها وربما سقطت المرأة ولها ان كانت حلي وتزوج بأمرأة زانية او بنت
او صبيته ويسكن إلى ولده ولعله غيره **تد** يدل على أنه لا ياكل الا في عناه ولا يشرب الا في
شقاء ولا يتأنف عملا الا في فضل ويدخل في بعض المشقة ويعيش بين اصحابه عيش
شقيوه حتى يطوف بيابا اصحابه ويطلع عندهم ويحاصم امرأته ويضربها فتسقط

ولها

ولها ان كان بها حبل والامات في ذلك السبب ثم يستأنف زانية فيلقها او امرأة
ايما وصبيته ويقتل ولده غيره ولا تلبث امرأته حتى تموت **تد** ثم تقيم المشتري في
فرد الزهرة سنة وشهر واحد وعشرين يوما وعشر ساعات وشئا يكون جميع ذلك
خمس سنين وعثمانة أشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعة بالتقريب يدل على أنه في هذه
القصة يحسن حاله وينال ولده انواع السعادة ويبدى في ماله وان كان المولود ليليا
فانه يخرج من غم كان يفيها ويدكر الخير ويبعد صبيته بذلك السبب ويبدى في ماله
وعقار وماله ويخرج من الشئ الذي لم قدر وان كان المولود غم ذلك اصل مولد على
السعادة فانه يبلغ مرتبة الملوك ويتعمل على الكور والارضين وان كانت الزهرة
مع راس المتين او مع المشتري في بعض الاوتاد والوافقة فانه يدل على جماعات من
الناس في البحر والبر **تد** فان قسم له وهو صبي تدين بدينه الملوك ويصيب ولده
سلطانا وسروا وحيد ويقتل من النعم والخم والخم ويتفع إلى الكرامة ويبعد صبيته
وان كان فعلا استغنى سريرا ويكثر جمع الاموال والارضين والمياه وان كان شرفا
يزداد شرفا حتى يبلغ منظر الملوك ويتعمل على الكور والارضين وان كانت
الزهرة مع راس المتين او كان المشتري في الطالع يكون ملكا يرفع الشاج على راسه
ويملك البر والبحر **تد** يدل على جوده بغيره ويصيب المولود ايضا اموا او سلطانا
وكرامة على الملوك حتى يبلغ مثل درجاتهم ان كان المولود من طبقتهم وان كان
من طبقة الاوساط من الناس والفقراء فاقف لكل واحد على مقدار مرتبته وان
كانت الزهرة مع الراس وكان المشتري في الطالع يكون في هذه القصة صاحب
التحويل ملكا متوجا ويملك البر والبحر وذلك اذا كان المولود من ابناء الملوك

لا شرف **ح** ثم يقيم بهرام في فخذ الزهرة سنة وشهر واحد وعشرين يوما و
ساعات وشيئا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
ساعات بالقرشيد على ان في هذه القسمة يقبعا كثيرا فيسبى الى اخوانه
هل ان يتزوج الى انسان له قدر وان كان المولود ليليا فانه يدل على انه
يكون كثير الثقب ويظلم غيره وينال اخوته منه المكروه ويتر بالشاء ويتصل ببعض
ويعا لا قدر يسببهم ويتصل بامرأة لها قدر ويتزوج ويتاذى بعضهن وينال
لها القدر **ند** يدل على انه لا يستريح ويكون غشوما ظلوها ويقتل اخاه ويتزوج امرأة
يرتفع في امره وبلده ويكون صاحبا للملك فيجب امراته **ح** اور بما كان صاحبا
ملوك واحكم لكل مولود على قدر طبقته **ح** ثم يقيم الشمس في فخذ الزهرة
سنة وشهر واحد وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك ثمان سنين
ويدل على انه في هذه المدة ينال علة فيها صعوبة يسلم منها ويتصل ببعض الاشرف ويتر
في حاله وجاهه وسنوته ولعله ان يتزوج امرأة اديبة وان كان المولود ليليا فانه
يرجع من شانه يدل الا انه يترا منه ويتر في قدره وعبيده وامانه ويصيب المال
الذي له قدر ويلبس لباس الملوك ويجلس في مجلس السهم ويظلم عدله ويتزوج امرأة
ادبية ليلية او امرأة كاتبة وان كانت الزهرة او الشمس في هذه القسمة السالحه
وهي سالحة الحال كان اعظم شرفه وقدره ويكون مظفرا ويكثر له هذا بالانقاس و
ان كانت الزهرة في وقت القسمة في الاوتاد وهي سالحة الحال فانه يكون اكثر لقوته
ويتادع الملوك ويحلوا معهم في امرهم **ند** يدل على ان ذلك المولود يرجع من شانه يدل
ثم ييرأ منه ويرتفع ويظلم اعدله ويصيب في ارتفاعه ذلك الاوسر ورا ويتزوج امرأة

كاتبه

كاتبه عاقلة ليلية ويكون له عبيد وولاية ويلبس لباس الملوك ويجلس مجلسا فاخرا
فان اوسر كره الفرد اسر وال الحذاء الزهرة يكون اعظم شرفه ويكثر له اياه ويكون
مظفرا وان كانت الزهرة في هذه القسمة في الطالع او احد تلك الكلت التي وصف لك
فوق فانه اكثر خيرة حتى يكون من شمار الملوك ويجمع ما لا كثيرا **ح** يسامى الملوك
ح يكون حسن اللباس حسن المنزلة في الناس حسن المعاش **عطار دمع** فاما عطار
فان تدبر في داره ثمانية عشرة سنة من بعد فخذ الزهرة وتفرده هو القسمة من سبع
الاول وهو سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث ساعات وشيئا يدل على ان المولود
في نصف هذه القسمة الا في الناحية وفي النصف الاخر ينال الشرف والمكروه ويسافر من
ارض الى ارض وقيل على ايلة الا ورجل عليه مضرة ويصير عامته ما يتكلم عليه وبالا وموت
بعض حشمة وبعض دوابه ويرجع من شانه يدل وقيل منقصة بالادوية فان كان رجل
ردي الحال وينظر الى نظره فساد ونحوه خيف على الموت وان كان عطاره صالح الحال
نقق من كل ما ذكرنا **ند** يدل على انه يصيب في نصف هذه القسمة خيرا وفي نصفها شرا
ويقع في البلية والاسقام ويسافر من ارض الى ارض ولا يعلج شيئا الا دخلت عليه منه
مضرة ويصيبه في نفسه وبالا وموت له ذواربع ويرجع من شانه يدل ويعالج الجبال
ولا ينفعه وان نظر عطاره الى كوان فافق على المولود بانه هلك **ح** فيدل على انه
انقاعه بالطعام والشرب وذلك لما يكتفه من البلاء **ح** ثم يقيم القمر في فخذ الزهرة
عطاره سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث ساعات وشيئا يكون جميع ذلك
ثلاث سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالقرشيد يدل على انه
يكون في هذه القسمة منقص العيش لا يتسأ بالاكل والشرب ويلقى نفسه في الكوار

ان اشترى مملوكا ابى وان نزل الى التجارة والشري والبيع خضر فيه وان ابى بيتا لم
 نزل وان كانت له امرأة ماتت او طلقها او وقع بينه وبينها اختلاف شديد وان لم
 نزل المرأة طلبة لتزوج ولم يتزوج وعرض من ضا شديدا او وقع من فوق بيت او
 حمار دابة او يصيبه بليته شرف منها على الموت **ف** يدل على انه لا ينفذ طعام ولا شراب
 ثم يلقى بنفسه في البليته وان اشترى عبد ابى وان اشترى شيئا خسر وان ابى لم
 نزل وان كانت له امرأة ماتت او طلقها وان لم يكن له امرأة اغتم بسبب الاناث
 وعرض من ضا شديدا ويتخوف عليا ان يقع من فوق البيت وترحمه دابة ويدخل عليه
 بدم الموت **ج** يدل على شدة بلا في امره واحواله **ح** ثم يقسم في رجل في فرار عطاره
 سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وخمسة
 اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه الفترة في
 هذه السنة ينزل في احد قائه وفي ماله ويكون شيخا ويرى من مال قد يحجب به ويخفى
 امره من ضا شديدا ويموت ويحزن عليها ويسافر ويلقى في سفره عناءا وكروها **د**
 يدل على انه يزداد في ماله ولا ياكل منه هو ولا يطعم احدا ثم يذهب الى اللصوص حتى يفتقر
 اليكرا اخوانه ويموت امراته ويحرق عليها ويسافر في ارض فيلقى في وجهه عناء و
 بلا **ج** يدل على زيادة في ماله وقلة انتفاعه بذلك ولو مده عليه ثم اقتضاه بعد ذلك في
 زهايه منه **ح** ثم يقسم المشتري في فرار عطاره سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة
 عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وخمسة اشهر واربع ايام وسبع ساعات بالتقريب
 يدل على انه في هذه السنة يزداد في احد قائه وفي ماله ويكسر الى حاله من وجه شتى ويجمع الذهب
 العفنة ويتفق نفقة كثيرة ويتنازع القوم الذين لهم قدر ويؤذونه ويخاصمون قوم سفلة ثم

يسلم منهم ويحول عماله قدره وبني بنا فاضل يشربه ويذو الكذب ويقرب الكذابين و **هـ**
 العناد **د** يدل على انه يكتسب الاموال من ارضين شتى ويخاصم نظير الملوكة ويبيع عليه
 السفلة حتى يقاتلوه وينقل ويجمع الذهب العفنة ويستعمل الكذب اهل ويغزو فيكثر
 الفقير **ج** يدل على اقتناء المال ويبيع اعداءه عليه السفلة ويحدث بالكذب ويكثر
 من النقرة في طلب المحرم **ح** ثم يقسم المخرج في فرار عطاره سنة وعشرة اشهر وثمانية
 ايام وثلاثة عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما و
 عشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه الفترة يقابل ويخاصم من هو دوني
 القدر ومن لا يعرف ويهرب الى القوم الذين لهم قدر ويقع في بليته ويخو منها ويظفر
 بعدوه ويسافر سيرا بعيدا يفتن بسببه وان نزل التجارة خسر فيها وان شاركه
 انسانا غدر به ذلك الانسان ويصيبه بليته من الخبس ويقع بسبب النار والحرق وال
 ويقع من مكان مرتفع او يشرف على ذلك وعرض من ضا شديدا يفسد من اجره وما غره
 منه الا انه يبرأ وان تزوج ماتت امراته خسر فيها او يشرف على الموت وان كان ابوه
 حينئذ يموت امه او يحبس ابوه او يصيبه المكروه الشديد **د** يدل على انه يقابل
 من هو دونه ومن لا يعرف ويقرب الى الملوكة ثم يقع في ورطة فينقل منها ويظفر بعدوه
 ويسافر سيرا رديا وان استخرج من وصير الى الخبس والسجن ويدخل عليه من النار
 او من مكان مرتفع ويصيبه سقم وبليته شديدة وان شارك احدا غدر به وان تزوج
 ماتت من حبها وان كان للولد صغير يموت امه ويحبس ابوه ويخاصم من هو دوني
 وان استطاع ان لا يعمل في تلك السنة شيئا فليعمل **ج** يدل على خصامة السفلة و **هـ**
 الخبس والعذاب واشباه ذلك من دلائل المخرج وان كان للولد صغير مات ابوه

كما بالتقريب يدل على ان في هذه القصة يزاد فرجا وسرور ويزيد في قدره يوما
 وما ويكثر خشمه ويصير له كاتب وقهرمان ويصير اليه الملك والاشراف مال و
 تعينه غيرهم ايضا فاني لها قدر ويصيب اهل بيته وعامته من خياطة من الخبز والعلف
 في عيوت لراح الكبرية وتيزوج امرأة اخيه ويرى بها او يحجبها امرأة **ابيه** **تد** يدل
 ان يزداد فرجا وسرور ويصيب جائرة من الملك وما لا كثير ويتخذ كتابا غيرة
 وت لراح الكبرية وتيزوج امرأة اخيه ويجربها او باعارة ابية ويرفع حق
 هب كل مذهب بمنزلة السراج اذا ازادت عليه نفقا ونصيب اهل بيته ومن
 حوله منه خيال **ج** يدل على اصابة المولود خيرا وفرجا واموالا ويرى موت اخيه
 رجا تزوج ويصيب اصحابه واهله والمفقعين اليه خيال **مع** ثم يقيم الزهرة
 في دار عطار سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشرة ساعة بالتقريب يكون
 مع ذلك ثلثة عشر سنة يدل على انه في هذه القصة يدعى في النساء ويسمى بن ويتزين
 يتزين في اللباس والطيب ويتبع الفواحش **تد** يدل على انه يعادى الرجال ويصاد
 النساء ويتبع كل يتبع المرأة في الطيب الادهان ويشتم سريرة ويتبع النساء
 ويحب اهل بيته ونسقط ولها وان لم يكن باهله حبلى عيوت ولها **ج** يدل على انها
 النساء وكثرة زينة وتقطر وهيئة لباسه في تلك السنة وتلك به النساء اللاتي
 اخيه **فمن** **الفرج** وما لفرج فان تدبر فواشدا تسع سنين من بعد فرج امة عطار
 ريفر وهو من القصة السبع الاول وهو ستة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرون
 ساعة بالتقريب يدل على انه يكون فيه مختلف الاحوال في الفرج والغرم والعناء والفقر

مخاصم

ويخاصم امراته وغيرها خصوص من شدة اذ يوافر ويوثق ويتشد ثم يصير فخاوه الى حرة
 وسلطان ويكسب المال قدر ثم يسقط من تلك المدة ولا يلبث قليلا حتى يعاد اليها و
 يصير في اخر هذه القصة خوف من حد يدا ما من سبق او غيره ويجعل فان كان المولود
 ليلىا وكان القصة في الحال فانه تعيد الامراض والمكان ويغفد انواه وان كان
 صالح الحال فانه يكون في تلك القصة صحيح للدين حسن الخلق بخير انواه ويكرمانه و
 يحسنان اليه **تد** يدل على انه فرج ويجزى ويتغنى ويحتاج ويخاصم خصوص من شدة
 ولا يستقر حتى ياتي سلطان على فلاة عظيم شريف ويصير في اموالا عظيمة ولا يلبث ان
 يصير عن تلك المدة ثم لا يلبث ان يعاد ويفرج به ويثني ويفرح سريرا ويخزن سريرا
 ويخاصم امراته ويموت بعض اهل بيته ويحجب في اخر ذلك ويصير خوف من حد يدا و
 سبق او غيره **ج** يدل في قصة على انقلاب حاله مرة بعد اخرى من خيرة الشر ومن شر الكي
 خيرة **مع** ثم يقيم طوكيون في فرار القصة سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين
 وشيا يكون جميع ذلك سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة
 بالتقريب يدل على انه في هذه القصة يخاصم الملك ونظره ثم وينسب في كلامه الى الكذب
 والزور ويلقي من ماله كدكرها او ليربوت منه ويهلك ما شئت ووداير ويخرج
 من الحال ما يحجب به ويستدين ويمر من مناشيدك ورجا اصابه كى من النار او نكبة من
 الذين او الحوادث او قطع بالحدود ثلث مرات ثم يقيم ويرجا سقطت امراته ان
 كانت حبلى وان كان المولود ليلىا فانه يصير بعلته من الحرارة ويدار او يصير بكتبة
 من النار او الماء الحار ويعالج بالحدود وينقل من مكان الى مكان او يوافر و
 يلقي في سقره اذى ويسى اليه فيخذه ويرى بعض متاعه **تد** يدل على انه يخاصم

الملك ونظام الملك وتسقط امراته ويملك ما يبيع من الاموال حتى يستدين ويدين
 الزهر وفهلك ما شئت ودابة وعروض من اسديك او يلقى بنية زبيدة او بهر لون
 ويصيبه كى بالنار ويحزن في تلك القصة ثلاث عرات ثم ينفلت **ج** يدل على بلايا
 قصومات تصيب من جهات الملوك والسلاطين واسبابهم في اموالهم وينفلت
 من ذلك **ح** ثم يقسم للشري في فريز القم سنة واشهر واشهر وعشرين يوما وعشرين
 شيئا يكون جميع ذلك ثلث سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة بالقمر
 يدل على انه في هذه القصة يتولى علاجها ويقع له به الصيت ويعينه ذلك العمل الا
 قدر ويظفر باعد ثرى وشي عليه الكساء الخفى ويصير اليه قوايد من اجزى بعيدة سلمه
 ليه ويغرس العروس ولا تنجار ويشترى العبيد والامام ويكثر سروره وان كان
 ليه دين فتناء وان كان للولود ليليا فانه يزيد في حب ابويه ويزيد فيما يدخره
 من الكسوة وغيرها ويحسد له خذ من انسان **د** يدل على انه يصيب ما لا يرضى
 بنية فجأة ويثني عليه ثناء حسنا ويخرج به ويظفر باعد ثرى وان كان عليه دين فتناء
 يرتفع ارتفاعا عجيبا ويغرس غرسا كثيرا ويشترى عبيد ولا يترى يستعمل على عمل
 بيعة ويصير في ذلك السبب ما لا كثيرا **هـ** يدل على حماة الاموال وزوج شتى ويكون
 سروره في جميع احواله **و** ثم يقسم الميراث في فريز القم سنة وثلاثة اشهر واشهر وعشرين
 يوما وعشرين ساعة وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وشهر واحد وعشرين يوما
 عشر ساعات بالقرريب يدل على انه في هذه السنة يقيم كثيرا ويلقى مكرها شديدا يملك
 ويغرم له ويغرم غرما ثقيلا بعد ما يعذب بسببه وان سافر اصابه الكروه في المال
 يدخل عليه خوف من بعض حية او من السفينة او من الماء او من النار ثم يسلم ويرضى

من اسديك يد اشرف من على الموت وتشكى بصره على الموت او تصيبه النكبة الشديدة في
 العينين ويحزن وجعا في مذاكيره فان كان لهرام سادة في تحويل تلك السنة كان اكثر المكره
 الا انه يصلح حاله عند خروج هذه القصة فان كان المولود ليليا فانه يصيبه على
 شديده مختلفة ويكون بعضها في العينين وبعضها في البطن والسقل وليستهشى او
 تصيبه نكبة من الماء او من النار او من الاشياء العارفة ويسرق بعض متاعه ويبقى اليه
 بعض من يحميه **ز** يدل على انه يخرج من اسديك ويحزن ويلقى بلاء شديدا وتشكى بصره
 ويهلك ماله ويغرم غرما ثقيلا حتى يعذب فيه ويشرف على الموت ويدخل عليه نرس
 حية او من السفينة والماء او من النار ثم ينفلت فيخرج له وجمع في ذكره فان كان رب
 ساعته ايضا بهرام فيزداد بلاء على بلاءه وان سافر افقر ثم يصلح عند خروج هذه
 القصة **ح** وان كان رب السنة الميراث لقي شرا ويعقب بعد سلامة **م** ثم يقسم الميراث
 في فريز القم سنة وثلاثة اشهر وستة ساعات بالقرريب يدل على انه في هذه القصة
 يحس الى الناس ويغرق مالا في قوم غرما او في ارض بعيدة ويشترى بكل عمل يمله ويرى
 قوم ويتولى عملا ويمر به هو وامراته ولعل ذلك الميراث يكون ثلثين يوما ثم يصلح حالها
 معه في اول شهر من هذه القصة الا انها يسقط ولها ان كانت حلي ثم تجبل بعد ذلك
 وان كان المولود ليليا فانه يحزن وينقل من حال الى حال او يسافر ويشترى ابراه
 ويزيد في اوبه **د** يدل على انه يكون من معروف الى الناس ويرتفع حتى يستعمل ويصلح
 امر امراته في قول شهر من كان القصة ولكنها تسقط سقطا وتحزن وتغرم ثلثين يوما
 ثم ينفلت وتجبل امرته **هـ** يدل على اصابة الحيرة والمال في ارض غريبة ويصلح حال نسائه
 في تلك الشهر ثم يقصد ثم يصلح من بعد ويصير الى فرج وسرور **و** ثم يقسم الزهر في

يوم القسمة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة وشيئا يكون جميع ذلك سبع
 سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالقرتب يدل على انه في هذه القسمة
 لاول الاحزان والاغالي والله وكثير بما علة النساء ويحتمل ليد السفل ويحتمل عليه
 لثشاء وفي اول هذه القسمة يحدث له من مال عبده ما فيه به ويزيد في جواهره ويصير خيرا
 وان كان المولود ليليا فان ياصحه ويخدمه ويعل عملا يزد جواهره **ن** يدل على انه
 يفرج بالعتا والطرب وكثير بما علة النساء ويحتمل على ابا السفل يحتمل على النساء
 وفي اول شهر من هذه القسمة يجد دمنام عبده شئ به ويضع ويصير خيرا **ج** يدل
 على عقب احواله من الخيرة الى الشريرة ومن الشر الى الخيرة ويصير بكثرة فقلت **ن** ما **ج** ثم قسم
 طارة في فرد القسمة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالقرتب يكون
 سبع ذلك سبع سنين يدل على انه في هذه القسمة يستعمل غيرة ويترك ولعل قوله للعمال
 نزل يكون ثلث مرات ويخاصم حضومة شديدة ويكذب عليه ويزال الخيل بالاعمال
 المستورة والكذب مع امرته ومع غيرها ايضا ويخرج منه مال له قدر ويحجب به ويصير
 خوف من الماء او النار وعل ذلك يكون في اواخر تلك القسمة قدر سبعة عشر يوما ثم يسلم
 يصيب ولده علة رة يرمي من فساد الاخلاق والسوء وان كان المولود ليليا فان
 ياله الكره او الضرب ويكذب عليه ويزال الخيل ويصير بكثرة من الماء والنار ويرى
 شئ من ماله **ج** ياله عذاب **ن** يدل على انه يخاصم حضومة شديدة وميت على تلك القسمة
 ثلث مرات ويترك ثلث مرات ويعمل اعمالا في الشر شيئا لكعاب والزور حتى يكذب اهل
 ايضا وكل شئ يحجب عنه في هذه القسمة هيكه ويصير به من ولد سمح ويكذبون عليه وفي
 سفل ابعيد يبقى فيه ويعض فيه سبع اوكلي يصيب خوف من الماء والنار سبعة عشر يوما من

وقيصير بلية شديدة **ج** يدل على كبات وبلدا ومحنة تقيصير في تلك السنة في ماله
 ولده ونشأ **ج** ثم يقسم الشمس في فرد من دخل سنة وستة اشهر وسبعة وعشرين
 يوما وسبعة عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك ست سنين وثلاثة اشهر واثنى عشر
 يوما وعشرين ساعة بالقرتب يدل على انه في هذه القسمة يزيد قدر الى قدر
 ويتولى الحكم بين الامتن القضا عليهم ويكثر في حرم الوطن والاهل والولد يسافر
 ويصنع صدا عاشدا ويشتكي بصره ويخاصم من هو اكبر منه سنا فيظفر به وان كان
 المولود ليليا فان يتيئا له كثير من هذه الكفالات على الحق الذي يشاكل سنة **ن** يدل على
 انه يزداد شرفا الى شرفه ويصير على القضا ويصير ماله الزارع ورفيع في بيته و
 اهله ولده وكثرة يخاصم من هو اكبر سنا منه فيظفر به ويسافر من الزور الى زور ويصير
 به صدا عاشدا ويشتكي بصره ويحزن في سبب ذلك **ج** يدل على صابته مال وشرف
 من الكوكب اشباههم واستعماله على القضا ويصير من يصاب مقام تعرف له **ج** ثم يقسم
 الزهرة في فرد من دخل سنة وستة اشهر وسبعة وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة
 بالقرتب وشيئا يكون جميع ذلك سبع سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر
 ساعة بالقرتب يدل على انه في هذه القسمة يكذب عليه ويشهد عليه بالزور ويخاصم
 حضومة طويلة ثم يسلم منها ويستر عورت اعدائه ويكذب شديدا فيصيرهم ويصير علة في
 جوفه او في موضع خفي مستور ويبرأ منها ويموت امرته وياله بكثرة رية واعداءه
 لا يولد له في هذه القسمة ويعتق ولده وان كان المولود ليليا اصابت هذه الاشياء
 ما يجوز ان يصيب ثلث في سنة **ن** يدل على انه يخاصم حضومة شديدة طويلة ثم يفلت
 ويكن بون عليه حتى يشهد واعليه الزور ويخرج من فناء مستتر في جوفه رية لا يفرج

سنة سنين يدل على انه في هذه القصة يصيبه انواع المكافاة والبلايا ويموت ابنه ويخرج
منه بعض ماله ويلزم مفرها ويعرض مناشدا ويلزم على الربيع ويخلط عليه عقله ويسلم منها
ويغيبه قرا بانه وامراته فيطلقها او يقع بينهما غلوة ويصيب ولد الذكورة علة ويغيبه
او يموت **ج** يلقى البلذ والعناء والغرم والشقاء ويخلط عليه عقله ويموت ابنه وتطلق امراته
وتسكن اعصابه كلها وتأخذ الحكي الثالث وتقل في عمره حتى يغيبه اهل وصيبيه ويحرقه وان
ويترك بعض ماله ثم يغفل **ج** يدل على انه يصيبه بلاء وحزن يربح واحكام العقل وفناء
الولد المستحق شياء ذلك البلايا ثم تغفل بعد ذلك **ج** ثم يقسم المشتري في ذرة الربيع
سنة يكون جميع ذلك سبع سنين يدل على انه في هذه القصة يرتفع عن العقول ويظفر
بكل من يحاصره ويثبون عليه القتل ويصيبه خيرة بيب للخصومة والقتال ويكون راعيا في
السلح والملك ويكثر غلاته ويفرح اهل وولد ويولد له غلام ويموت له ابنه ويثير
بكل شيء يعمل الاعمال **د** يدل على انه يصيبه الخيرة في حرب وقتال ويحب السلح وتكون
عليه ربح الناس ويرتفع ويفرح باهل وولد ويكثر عياله ويفرح في كل شيء ويظفر
بالخصومة ويولد له غلام ويموت له ابنه **الرسالة الثانية** **ج** ثم يقسم راس السنين
الف واربعة سنين يدل على انه يكون سعيدا ويصيبه بالامم خصومة ويصادق الاشتر
ويستعمل في اعمال القضا ويصيبه خيرة كثيرا ويعمل كلامه ويشترى عبدا ولا يدوس
على شبر كثير ويصيبه موالا من الموارث وحلية النساء ولكنه يصيبه شيء من الشتر فيبزمه
ج يقسم راجع بعض العناد ثم يصلح **د** وان وجدت راس السنين في الميلاد في طالع
المولد يعيش في تلك الثلث سنين يعيش الملوك وان كان معه المشتري او الفراء او الهرة
او الشمس او ادرشفا الى شرفه وخيرة الى خيرة **د** وان كان الراس في بيت كذا يستغنى و

سنة سنين يدل على انه في هذه القصة يصيبه انواع المكافاة والبلايا ويموت ابنه ويخرج
منه بعض ماله ويلزم مفرها ويعرض مناشدا ويلزم على الربيع ويخلط عليه عقله ويسلم منها
ويغيبه قرا بانه وامراته فيطلقها او يقع بينهما غلوة ويصيب ولد الذكورة علة ويغيبه
او يموت **ج** يلقى البلذ والعناء والغرم والشقاء ويخلط عليه عقله ويموت ابنه وتطلق امراته
وتسكن اعصابه كلها وتأخذ الحكي الثالث وتقل في عمره حتى يغيبه اهل وصيبيه ويحرقه وان
ويترك بعض ماله ثم يغفل **ج** يدل على انه يصيبه بلاء وحزن يربح واحكام العقل وفناء
الولد المستحق شياء ذلك البلايا ثم تغفل بعد ذلك **ج** ثم يقسم المشتري في ذرة الربيع
سنة يكون جميع ذلك سبع سنين يدل على انه في هذه القصة يرتفع عن العقول ويظفر
بكل من يحاصره ويثبون عليه القتل ويصيبه خيرة بيب للخصومة والقتال ويكون راعيا في
السلح والملك ويكثر غلاته ويفرح اهل وولد ويولد له غلام ويموت له ابنه ويثير
بكل شيء يعمل الاعمال **د** يدل على انه يصيبه الخيرة في حرب وقتال ويحب السلح وتكون
عليه ربح الناس ويرتفع ويفرح باهل وولد ويكثر عياله ويفرح في كل شيء ويظفر
بالخصومة ويولد له غلام ويموت له ابنه **الرسالة الثانية** **ج** ثم يقسم راس السنين
الف واربعة سنين يدل على انه يكون سعيدا ويصيبه بالامم خصومة ويصادق الاشتر
ويستعمل في اعمال القضا ويصيبه خيرة كثيرا ويعمل كلامه ويشترى عبدا ولا يدوس
على شبر كثير ويصيبه موالا من الموارث وحلية النساء ولكنه يصيبه شيء من الشتر فيبزمه
ج يقسم راجع بعض العناد ثم يصلح **د** وان وجدت راس السنين في الميلاد في طالع
المولد يعيش في تلك الثلث سنين يعيش الملوك وان كان معه المشتري او الفراء او الهرة
او الشمس او ادرشفا الى شرفه وخيرة الى خيرة **د** وان كان الراس في بيت كذا يستغنى و

فان كان الزمان في بيت الموضع يكون اسعد وايسر خيرة **ج** واعلم ان الزمان بعد
السنه مثل لانه المشتري فاقض عليه حيث وجدته كقضاك على المشتري **د** ثم يصح
او في السنين وحين سنتين يدل على انه في هذه السنه يقع الكدر والعيادي
وقاء ونجاصهم وعلو وبلد ويدخل عليهم في امته ويخرج على امره ويفتضح فيها
يوم مناسبتين يبرأ منه وانما يصح ان من الذنب للموايد النهارية بعد في المخرج
واليد الليلية بعد في عطاره من حيث يدخل المولد في سنة احدى وسبعين و
في في سنة الفروار بالزمن في الذنب فاما كان المولد اولينا **ج** يعرف له
من بلديا من فاشتهر وولد **د** وان كان ذنب السنين في الطالع يلقى باله وشر
وان كان الذنب في بيت الكسب يفتقر **د** وان كان الذنب في بيت الموضع يكون
ناحية واسقطهم **ج** واعلم ان الذنب من مثل محل المخرج فاقض عليه حيث وجدته
ناتك على الخسوس وشره ذلك للمقالة الثالثة في المسألة واما طالع
ويل في برج الانتهاء وطالع التحويل والتهام وسائر الادلة ستة ابواب للباب
في المسألة ونظر الكواكب المير وقت التحويل كونه في بيوت الفلك مع النبال
باب الثاني في جلال التهام مفرد او كون الادلاء معها **الباب الثالث**
برج الانتهاء وطالع التحويل وكون الكواكب فيها وقت التحويل **الباب الرابع**
مراجع في حال الانتهاء والام **الباب الخامس** في كون
الانتهاء وطالع التحويل واضح كواكب الاصل **الباب السادس**
نظر القاسم ورتب السنه وطالع التحويل والقر **الباب السابع**
ساختله ونظر الكواكب المير وقت التحويل كونه في بيوت الفلك وكونه مع التهام

جله احوال الساتر الخلدات

رب السنه رب البيت الذي ولد المولد وكدك صفة الطالع لكل برج سنه حتى
نيتي الى السنه التي تريد فانه يكون صاحب السنه رب ذلك البيت فانظر الى رب
ذلك البرج اسعد هو ام نحس في اصل الميلاد وكيف كان موضعه في اى تاسير كان
ومن اصل الميلاد يعرف ما يكون فيه اول السنه واول السنه يكون ابدل اذا دخلت
الشمس الى الدقيقه التي كانت فيها يوم ولد المولد فان كان رب البرج غريبا
فانه يصيب المولد وشدة فان كان الكوكب ايضا تحت منزلة الشمس وهو ارجع قتل
ذلك وان كان الكوكب تحت شعاع الشمس وهو يزيد في الخسوس ويقتصر فو
حيث له ويكون صالحا لانه كذا قالت العلماء الاولون من اهل بابل ومصر ان
كان ذلك البرج يظن اليه الشمس والقر من مثلثة ذلك البرج الذي هو فيه فالوا اذا
كان كذلك فاحق الكواكب الذي هو فيه رب السنه في بيت نفسه فانه لا يبدل شر
وان كان في بيت عدو فانه يكون اشده شره لانه يعرفه ويقتببه مغفرة وحسن
في ما اذا ان يشاء الله معرفته **احوال برج المنه في صاحب**
السنه في الصالح والفساد جن بنونا
ان ينظر الى برج الانتهاء وحاله من بيوت اصل المولد اى بيت كان في الاصل التي
هي الاوتاد او ما يلها او السا قطعها وبيت وشرف ومثلثة وحداى كوكب السعد
والنفسوس اى كوكب كان فيه في الاصل واهى سهام واشى عشرات فيه ثم ينظر في تحويل
السنه هل في برج الانتهاء كوكب من كواكب التحويل او شعاعا واشى عشراته وكيف
يكون احوال الكواكب وشعاعاتها ان صلتها وحال صاحب السنه في الوقتين وقوة كل

منها وضعفها وخرابها فان كان برج المشتري سليما من الخسوف الماصلة والقوية
وربها في الاصل والتحويل في حيزه وفي قدر نفسه في برج له فيه رابعة قوي صالح في ذاته في
نظر الكواكب واثنى عشرتها صالح للكان من الاصل والتحويل دليل على سلامة بدن صاحب
التحويل وطيب نفسه وسروره بالاشياء التي الله عليها رب السنة والكواكب المعينة له
في اصل المولد والتحويل فان كان رب السنة في الاصل ردي الحال وفي التحويل صالح للحال
فانه يصلح في تلك السنة بعض الصالح ويحذر له فيها اشياء يثير بها وان كان في الاصل
صالح للحال وفي التحويل ردي الحال فانه يدل في تلك السنة على الضعف والقصور من كل ما
ذكرنا على قدر الضعف والضعف وان كان في الوقتين صالح للحال والكان مقبولا فانه
يدل على اصابة الخيرة للفقير والقدرة وان كان في الموضعين صالح للحال لانه خير من
يدل على انه شر من الاصابة والمعروف والخير الكثير فينقص بعد ذلك ويصدق وان كان
في الاصل والتحويل ردي الحال والكان يكون مقبولا فانه يدل على انه يصيب الخيرة والمفيدة
القليلة من قبل السفل ومن كل عمل في وضع وان كان مع روائه في الوقتين في التحويل
وتد ونحوه كوكب لا يتبدل من الترتيب والمقابلة يدل على المكون والافات في تلك السنة
فان كان ذلك الخس ارجوا ذاهبا الى الاحراق فانه يدل على ان السنة تاتية زعير
وجير وان كان مع ذلك الوقت كان اسد البلية وان لم يكن في الاوتاد ويكون ناطق
الى المطالع كان اهورا فذكرت وان كان ساقطاً من المطالع فان ذلك المكون يكون
سكت ما لا يجلب احد وان كان عند سقوطه من النظر الى المطالع ينظر اليه كوكب من وتد
فانه يظهر بعد كتمان فان كان متصل بكوكب في وتد كان هو الذي يسمع ذلك عن
سنة وليتقن مقارنته المسالمة للكواكب والشعاع والشهام والاثنى عشرتها

فانه

فانه على قدر حالها تظهر دلالة بحسب راجع وحالاته اذا وافق طالع تحويل
السنة بعض البروج التي كانت فيها الخسوف في اصل المولد او كان انتهاؤها الى
ذلك البرج او وافق في التحويل بعض الخسوف في احد ما فاجعل ذلك الخسوف مثل صاحب
المطالع او مثل رب السنة لانه اقوى منهما وكذلك فضل ايضا بالكواكب المعينة ثم
انظر بعد ذلك الى رب السنة والقاسم والمشارك لانه اذا كان في الاصل في بعض
البروج نحو وكان ذلك البرج طالع السنة وكان ذلك الخسوف في الاصل نحو القام
او برج الانتهاء او رب برج الانتهاء وهو رب السنة فانه اعلم روية ويكون حجة
صاحب المطالع في ذلك الوقت في الدالة على المكون كقوة رب القعدة اذا كان نحو
ج وكل كوكب يكون مع رب السنة في تحويل تلك السنة فهو شر من في الخير والشر بحسب
طبيعته وانظر الى اكان في ولايز رب السنة وولاية ما معه من الكواكب في اصل
الميلاد فان كان رب السنة رديا يدل على الضر ما يشاكل طبيعته كدالة الزهرة
على امر النساء والمشتري على السلطان والبرج على الظلم وعطارد على الخسوف والكواكب
والجواهر والشمس القمر على املا بآء وسائر الكواكب الخسوف مكان الاضداد والمعونة
واسم المكان الذي هو فيه وان كان رب السنة ردي الوضع دل على الضرر
بحسب طبيعته وجوهره مثل الزهرة فانها اذا اصبحت او فسدت دل على امر النساء و
المشتري اذا اصبحت او فسد دل على المال والسلطان والمريخ اذا اصبحت او فسد دل على الظلم
والجور وعطارد اذا اصبحت او فسد دل على الخسوف والمجاهدة والشمس والقمر اذا اصبحت
او فسد دل على امر الابوين ونحو ذلك فاصح او فسد دل على القدر والمجاهد وامر الالباء والغير
والهجوم اذا كان رب طالع السنة في التحويل صالح للحال يدبر الخسوف في منوفته

يقولان صاحب التحويل يصيب في تلك السنة الخنزير والسلطان وان كان في الطالع او
 وسط السماء كان صحيح المدين وقال القدر والمنزلة وان كان في الاربع او في السباع
 وفي اهل ونساء وحشم وان كان في بعضها وهو فاسد الحال فانه يكون من جنس
 النعم ثم ينظر بعد ذلك الى حاله من سائر بيوت الهلك واصدادها كوكب او انشا كوكب
 ودلالة على الاغراض او عند ما نرجع رتب الانتهاء ولطالع الاصل ورتبه والقرن
 سائر الكواكب ومواضع السقود والخسوس من بويت الاصل والانهاء وطالع التحويل
 اكان رتب السنة في الاصل في العاشر وكان عند تحويل السنة في عاشر طالع التحويل
 في حادي عشر صالح الحال والمكان ول ذلك على اصابت صاحب التحويل المال والسلطان
 تلك السنة **ثاني** اذا كان رتب السنة بعين الكواكب طالع ما طبعه وجوهه وما يلبس عليه عند
 بية السنة في رتبه ومن يعينه الكواكب ورتبه اي هم هو واحكم من قبل السهم تحكم
 في طبيعته وجوهه **ثالث** رتب السنة اذا كان في تربع السقود او مقابلتها يزيد في
 وان كان سعدا ويصلح من شئ اذا كان نحسا **رابع** اذا كان رتب السنة سعدا وكان
 في انذارا او بالاكلى ونظر الى رتب السقود وما رتب في رابعة المربع ويجعل رتب السنة
 يسبق لطالع السنة وهو راجع صار الخسوس وتحت الارض يدل على الضرر من الاوص
 اعداء والخسوس في المال **خامس** اذا كان رتب السنة كوكبا سعدا وهو راجع ونظر الى رتب
 تحويله من رتبة الى رتبة رتب وهو راجع طالع التحويل وكان طالع السنة مقبولا
 من الخسوس هو وكان صاحب لا ينظر اليه ول ذلك على انواع المكان في المدين وعلى
 رتب على المدين والمقصود وذهاب المال والخسوس في رتب **سادس** اذا كان رتب السنة
 في طالع التحويل كوكب محسوس في الفارب منه نحسا ايضا وكان القمر عند

التحويل

التحويل فاسد من احدهما ومن غيرهما وان كان على خيرة شديدة يصيب صاحب التحويل في
 الاعمال في ماله ويقطع بعض اعضائه ويخاف على نفسه لاسيما اذا لم ينظر على طالع التحويل
 السنة **سابع** استدل بحال الولود اذا كان في السنة في رتب ونحوه كوكب لا يقبل من رتب
 او مقابلة فانه يدل عند ذلك على الشدة والبلاء الذي لا يقيم واخبر ذلك ان يكون
 غير ما يدل عليه الاحتراق فانه يدل عند ذلك السنة ثابتة فان لم يكن في الارواح
 وهو ينظر الى الطالع وهو محسوس على ما وصفت كان دون ما ذكرت ولم يعلم ما يصيبه
 الا اهل وصاحب وان كان ساقط لا ينظر الى الطالع وهو محسوس كما وصفت فان
 السنة التي يكون مكتومة لا يعلم بها احد وان نظر الى كوكب رتب فانه ان كان
 ذلك الكوكب مقبل به شاع بعد كتمان وان كان هو المقبل الكوكب الذي في الوعد كان
 الذي شيع على نفسه **ثاني** وان كان في السنة رتب الموضع يكون مع ما ذكرت مقبولا
 ويدل على انه يصيب الخنزير والمنفعة من قبل السنة وعلى اخبر فيه **ثالث** وان كان في الاصل
 جيد الموضع الا انه غير مقبول يدل على انه شرف على الاصابة والمعروف ثم ينقص
 ذلك ويفسد **رابع** انظر الى السنة في موضع الطالع وكيف كان موضع في رتب
 الميلاد فانه ان كان جيد الموضع في الاصل وهو ايضا في التحويل جيد الموضع مقبولا فانه
 يدل باذن الله على مرور صاحب التحويل ومنزلة يصيبها من وجهه كان رجبها ونساء
 حسن وان كان في التحويل جيد الموضع ولم يكن في الاصل جيد الموضع وهو مقبول فانه
 يدل على ما ذكرت ايضا ولكن المنزلة التي يصيبها والخير الذي يصيبه من وجهه لم يكن رجبها
 او لم ينظر على مال **خامس** اذا وجدت رتب السنة في التحويل راجعا وتحت الشعاع وتراه
 عزيزا او في تحويل السنة في المكان الذي مع الخسوس وفي رتبها او في الكسوة من رتبها

تليتها وتسديها ومقايستها او في بيت رجل وشرف الخوس يدل في تلك السنة على
بالعلامات في المولد واشدها **ج** اذا كان رجب يبع الانهار تحت قار او راجعا
ربما او نحوها او في موضع ردي من الفلك وجدة فاسد بوجه الرجوع فقل
بلا السنة بانه وافول **د** لا يخاف ان كانت هذه الطالع في وقت وفد القمر وسج
نام **هـ** واذا كان صاحب السنة اى كوكب كان راجعا ومجتمعا او معجوسا
الى المناحل المضرة به وكان في مية او شرفا وجد ولم ينظر اليه الخوس فانه لا يخل
لمصارف في مية ولكنه يعمل عليه في الكسل والفشل والفراغ والبطالة والفرض العمل
واذا كان مع رجب السنة كوكب في طالع الاصل وهو عند القمر ايضا في ذلك
جاءة السنة **و** واذا كان رجب السنة كوكبا نجسا واضر بالقمر في الخويل دل على
به والمرد على مثل ما يدل عليها السنة اذا بلغ الى مكان محض **ز** اذا كان
السنة مضروبا من الخوس كانت سنة خوف واهتمام وعزم واجحان بالمال
نظر اليه المشرى دل على نفع ذلك **ح** واذا كان صاحب السنة معجوسا فانه لهم
غير قابل له فانه يدل تلك السنة المولد على العزف والشرف والخصومة والقتال والناظر
اكان كوكب الخوس مع رجب السنة فان ذلك شدة واذا كان في البرج الذي هو طالع
وفان السعد وان كان ايضا مع تدل على العزف والآفات الشديدة **ط** وان
تساخده في بيت ردي فانه على حال قصص لميرة والبيت الردي الثالث من
ي واذا وجدت رجب السنة في خويل السنة مقربا دل ذلك على عظم صاحب الخويل
للسنة وعلى تولد **ج** اذا كان رجب السنة في الاصل في المكان الساطع او تحت
اع ويكون في الخويل في السادس وفي الثامن او تحت وفي نظر رجل اليد في الخويل

فانه

فانه يدل على عز صاحب الخويل من الاعمال وبطالته وانه يصيب تلك السنة تكبات شبيهة
بالموت **ح** واذا وجدت رجب السنة في الخويل باق طالع المخرج دل ذلك على فقره
يتفق لصاحب الخويل في تلك السنة ولا سيما اذا كان المخرج مستقليا على الشمس
اذا صار رجب بين السنة للخوس وكان في وقت المغرب او في مكان المقصد القوي هو
قربا فانه اذا كانت اية هذه معايد على الضرب الشديدا بالاهل والولد واذا كانت
الشمس والقمر يدل على العزف بالاباء والاعمام ويكون الضرر من قبل السلطان **د** وان
كانت في الوقت السابع او في المواضع التي كانت في الخوس السنة السالبة وكانت الشدة
وعطارد معا دل على العزف بالاهل والولد وان كانت الشمس والقمر معضرة لكلك الولد
وادخل على صاحب الخويل المكون من السلطان **هـ** واذا كان رجب السنة في وقت
المغرب بطالع الخويل وكان زلزلا عن الاوتار وما يراها وهو خوس فانه يدل
على الحرب بينه وعلى التكيكات الشديدة واذا وجدت رجب السنة في السابع مع القمر
معناه البلية او بطله فان صاحب المولد في تلك السنة يصيبه العزف ويكون مبعضا بلده
وطنه **و** ان كان رجب السنة نجسا وكان في اصل الميلاد في بيت ردي وصار في خويل
القمر مضروبا من الخوس طالع السنة فان القمر وان كان نظر السعد واليه صالح يدل على الضيق
الشديد **ز** فان ذلك ردي **ح** ان بلغ الخويل طالع السنة فان ذلك يدل على الكاد **ط**
الشدة والامر من الخطاولة ويجب ان ينظر الى المواضع التي فيها رجب السنة فان الخوس
مقربا دل على الطالع او في السابع والقمر معا دل ذلك على مضرة شديدة واذا كانت حرة المال
وخيف على من صاحب الخويل سيما اذا لم ينظر به على رجب السنة **ي** اذا كان رجب السنة في
في برج عددي في ثلثي عشر او السادس ونظر الى المخرج او رجل في الوقت المشرى على قطع

في ذلك الموضع من الماء والارض من ج **يدل** على ان يلقى جونا واذى من الماء
 تلك السنة **هـ** فانظر الى رب السنة فان كان امينا كذلك فاسد او كان في بيت المشتري
 قبل المشتري في وسط السماء او غيره من الاماكن يدل على علة الرجل الشريف اياه ويكون
 ميتا ذكره العمل وان كان المشتري في سقوطه والمكان الذي يدل على العسر من رجب
 الاخير فيه من قبل المثلثين والغيبه وان كان في ربيع على صورة انكسار يدل على
 العسر من قبل انكسار وفي سائر ذلك **هـ** كما تنظر الى البيوت كذلك فاسد الى طبيعة
 ربيع فان ربيع صورة انكسار اذا كان الموضع المضرب فيه وهو وسط السماء يدل على علة
 نحل والقائمة بالضرر على انكسار **هـ** وان كان ربيع الماء الذي هو بيت المريف وكان
 مضربا يدل على الضرر من قبل الجروح والقروح **هـ** اذا كان في السنة في موضع
 نقيم السيرة على ريف وان كان رجا دل على ثقل الرض وان كان تحت الشعاع دل على
 خفي هذا اذا كان على الرض وكذلك فعل في المنفعة والمضرة **هـ** اما انتهى رب السنة
 بالمكان الذي كان في اصل الميلا فبذلك رجع الى الموضع في التحول في ذلك
 ان او في ربيع ولا سيما اذا كان في الاوتاد او في الاماكن التي في هذه الاوتاد يدل على
 تفرق من الحكم مع الخوف الشديد في العيش **هـ** اذا كان رجب السنة رجع الى الموضع وكان
 قويا في الطالع ولا سيما اذا كان في الاصل في طالع الميلا او في مقابلة وفي ربيع
 مضرة ذلك اذا لم يكن في رجب ما يدل رجع الى الرض والموضع على الضرر والحبس والخرق
 بغيره في الاموال **هـ** فاعلم ان كل رجع اذا كان بعد الحال دل على ريف وسقم واذا كان
 رجع دل على مضرة في المال والعيشة وعسر **هـ** واذا كان رجع الى الموضع رجع الى ربيع
 لم الحال في وقت فوق صاحب التحول نال مره ورفته ونا رجع ذلك علم ونا ومره

الوقت

الوقت الذي فيه الغنم ولم يضره كثير وسلم في العاقبة من ذلك الغنم والعنابر **هـ** اذ
 ما انتهى الى مكان القربى كان في تحويل السنة الغنم وصار مضربا بالقرنان ذلك حقه رجع
 ولا سيما اذا كان من رجب السنة الغنم وصار في تحويل السنة في المكان الذي رجع
 اذا كان في بيت المريف فان يدل على الرض الشديد وكذلك اذا انتهى القربى كان الغنم
 للحال في الاضرب رجع السنة اذا لم يكن صار في المكان الصالح وربه في مكان روى وكما
 السنة في الصلاح اذا ما انتهت الى المكان الذي رجع وصار في المكان الصالح وليس له
 مضرة **هـ** اذا كان رجب السنة الغنم في القران فانه الى مكانها وارباها واسترجعها اليه
 والغنم واقف فيه بعد الطبيعة رجع وانكسب الذي قد تم بها الجاهل مقدر الطير
 وان وجدت رجب السنة احل الدين وهو في غير بيتها او في حطوطه وهو موصل اليه
 من الكوكب فاجعل حكمه على السنة ولا ريب في السنة في الكوكب الموصل الى رجب السنة
 والغالب عليه كثره الخط في السنة **هـ** اذا كان رجب السنة وهو شرق في موضع فانه المولى يكون
الحال اذا كان رجب السنة وهو شرق في موضع فانه المولى يكون
 صاحب الرض وبناء وزيد وغرس وكل شيء حديث ويحضر القربى الاوتاد **هـ** فان ذلك
 يدل على النقاد وقوة التدبير لله في الخير لا سيما لمن كان في هذه الكتاب الاضرب في رجب
 الاضرب وعادة الارض والمزارع وابتناء المصانع واستيحاء احد العمل **هـ** ان كان في
 بيتا وبيت صدق جيب الموضع ونظر الى السعد فان الاول يكون في تلك السنة عمالدار
 وزير الحديث بناء وارضين وعمان **هـ** اذا كان صالح الحال وكان في الاصل
 القربى قويا شريفا في موضع نفسه فانه في بعض حطوطه في موضع جيد من بيت القربى في حيزه
 فانه يكون مديرا لعماله لنافعه فاخذ ايتها وخاصة ما كان من تدبير الرضين والقربى

اعمالها وادائها واداء النذر والسكن واستنباط المياه العيون وغرس الشجر والزرع
وان من مواليد الملوك الاشرف ونظر اليه السعد في الاصل في تلك السنة على بناء المدن
من راحات السور حولها ورفع للعيان واتخاذ البساتين واستخراج القمح
في وادائها وادائها ما كان قد سئلها قبل ذلك **سب** واعلم ان التليل اذا كان زحل
في الطبقة السابعة القوية فان المولد في تلك السنة ينجح الارضين ويصلح له وروعيه
فان في تلك المياه ويغرس الاشجار وكل حمة وتقوى نفسه ويعظم في عينه اشياء
يقع حاله عن طبقة ويكون رئيسا على اهل علمه وان كان اكارا فلا حيرة يقع الى
له والقوة ويكره على السلطان ويقدر بعض امور وما فيه خسر ومهارة ويكون
ما تحفظا قليل العقلية نحو الحكمة وان كان في الطبقة الوسطى من القوة كان متعبا
تفنه بكسبه يوما فيوما ويكون متواضعا من ماله **سب** وان كان زحل في اهل
في تلك السنة ينجح القصور والباغات والبساتين ويخرج القمح ويحضر الانهار والعيون
بها ويصلح ذلك وينفع بكل عمل وتكسب به **سب** وان كان في موضع اصدقا كان
بوجهه الاصدقا **سب** وان كان زحل في موضع غربة فان ذلك من جهة رجل غريب
من الغربة يكون منفعة **سب** وان كان المولد في الطبقة العليا وكان المشتري في اصل
دوقه تليته فان ذلك دليل على اجتهاد الصانع والحرف القوي والادوية والانهار وانفاها
منه ما قد حفر منها واخذ وتشييد حيطان البساتين ويصير المنفعة وكسب المال
لليده وان نظر اليه المشتري من مكان صالح دل على اصابة المنفعة وكسب المال في العظم
ايصير من المحرم والسرور والكرامة واكتساب المال ويدير العمل والامر الذي يده بالسنة
لم وبنال السرور والولد **سب** انظر فان كان مكان زحل في نظر المشتري اليه من الملوك فانه

يدل على تقوى العظماء الاعمال اليه فان كان فاعتره من الرجل المشتري الغريب او من كان
مكان الاصدقا فالحيز والمنفعة يصير من قبل الاصدقا او من سيميم وانظر ايضا الى الشمام
وكذلك فاقص **سب** ان كان المريخ من برج الملوك نظر اليه المشتري يصيب ذلك المال
المستور من الملوك ونظره الملوك فان رجلة هكذا في بيت غريب يصيب ذلك الفضل
من رجل من عظيم الخط وان كان في بيت صدقة فانه يصير صدقة في بيت صدقة
سب لا يعمل علفا الارضين انا اصحاب فيدر رجا وخير فان نظر اليه ايضا في انقلاب السنة
يصيب العظماء مالا وسرورا ويصلح كل علم العقل والحلم والنجابة **سب** واذا كان المشتري
في نظر الرجل من مكان جيد دل على المنفعة والسرور والولد **سب** نظر المشتري اليه في
والثلاث يتبع بكل عمل يحمله فاذا كان زحل في برج ملوك عند نظر المشتري في جهة يكون
يدل على السعادة والتقوى الا ان نظر الثلاث **سب** نظر الثلاث والتشديد في التبرع
يكون اقوى واصح **سب** نظر المريخ اليه الثلاث والتشديد مع صلاح حاله اذ على
ان يكون مقبلا في تلك السنة على ما يغدو ويذهب في ماله وجاهه ويخالف الملوك في التبرع
وان فانه المريخ في الوقتين ما منه فانه يكون في تلك السنة حسن الخلق صديقا في التبرع
في المنفعة وبذلك المال **سب** نظر الشمس اليه الثلاث والتشديد مع صلاح حاله او
خاصة في الوقتين في مكان النهار يدل على الزيادة في جاهه وقدره ويتبع بالاشرف و
ذو القادر **سب** نظر الزهرة اليه الثلاث والتشديد هو قبلها في مكان الليل فانه
في تلك السنة يسر النساء ويند في نفاقة ومنزلة ويزاد الترويق والترويق واليد
وان كان نظر اليها من التبرع والمقابلة يكون غير سرور بها فيقوم التصلبين في
يصير لئلا والولد **سب** وان كان زحل وعطارد مع المال في الاصل والتقى ونظر اليه

المشترى في اصل الجلاء او في انقلاب السنة فان استغورا فانظرت بطلت تلك الجيرة ونقصت او
لا سيما اذا كانت من ناحية المشرق وهنك الفاعل الى وسط السما وان كان من ناحية المغرب وهو
يما بين وسط السما والحيث القوس **هـ** واذا نظر الى المشترى فانتهى الى على ذهاب ذلك الضرب
والشتر وتحويل الامر فيه **و** واذا قارن المشتري رجل ونظر اليه تربع او معا لم ينخفض
لمشترى مضرة من رجل في البدن وكان مضرة من رجل في ما يستره من الاصناف التي يحسن الكو
والشهام **ج** نظر المشتري اليه التسديس والتسليث وهما راي الحال فانتهى الى على حرا
شي من المسكن وظرف من المال وحول الذكر وفاء الجاه والكسل وان كان نظره اليه من
لشبع فانتهى الى نقصان المال العشرة كل عمل يتدبر به ويقيم ابوساقة وان نظر اليه
لما جلة وهما راي الحال في الوقتين فانتهى الى في تلك السنة تسبي التسديس والتميم فيقول
ان تقارنا فانتهى الى فاء المال والعزامة والمتانزعة **د** واذا كان من رجل في السنة ومعه
يكان الاصل والمخرج في مقابلته فانتهى الى في جذر ردي وينتهي الى الضرب في كل موضع كان مع
شرفه والبيت الذي ينظر منه فانظر من قبل البيت ويحيث يكون به فانتهى الى اذا كان في الطام
مع القرميل على الضرب والجسد وكذلك ايضا اذا كان القرميل في البيت **ح** وعلى هذا
هو فعل في سائر البيوت الا في عشرة **ف** اذا كان كيوان في حيث الواضع كما وصفت لك ونظر
يه ايضا لغيره من التربع او المقابلة وكان معه بالجماعة فان تلك الجيرة وذلك الجلاء يصير
بل عضوب قايدي جريش ولا سيما ان كان في بيت اعداءه وكان الدرع مع الاسف فانتهى
لينة ويصير قايدي وجس وبل ولا سيما ان كان في ناحية المغرب او في ناحية المشرق اذا
ن من رجل في السنة وهو وقت الارض وانتهى المخرج الى مكان نفسه الاسف وقارن هذا كله

وكان رجب طالع الغيرة في السابع او تحت الشعاع وكانت السحور في رجب من الايام وقارن ذلك
على كدوه وشرفه صاحب الغيرة في اول ايام السنة **ف** وان كان الخاط لرجل المخرج وهو في رجب
على صور الناس فاحسنه في بيت الاعداء فانتهى الى على المضرة من الاعداء وعلى النعم والمغنى الشدة
نظر المخرج اليه التسليث والتسديس فانتهى الى على التواني والكسل وفاء الجاه وموت المخرج
ويصير صاحب الغيرة في النكبة الشديدة وان نظر اليه التربع ونظره في رجب عليه يصير لغيره الجلاء
ويصير مال ابويه ويموت بعض اخوته وان نظر اليه المقابلة في الاعداء فانتهى الى نقصان في ماله ومعاشه
يكن بكبات شديدة ويمرض ويخامم اهله واقرباءه والمضرة بسبب الحج الكاين في ذلك الحج
ولمعه وان قارنه فانتهى الى على انه يكون كثير العنوم شي الخلق راي التسديس ويعمل عليه حجة
ويقال كما براخوته الكدوه وان كان في احد الوقتين كان دون ذلك **ج** نظر المشتري اليه التسليث
او التسديس وخامسة بالليل فانتهى الى على ابويه العنوم والضرب في المال والنقصان
في الجاه فان نظرت اليه التربع والتسديس فانتهى الى على ابويه من مال وعياديه
اقرباؤه ويمرض ما يبرده وان كان من رجل مشرفا عليها فانتهى الى يصير عزم ويحبه منها ويحبس
او يسيج ويصير من الاعمال المتنافعة وان نظرت اليه المقابلة في رايته والذات الفاقة والحاجة
ويصير علة من رفته وان كان تحت شعاعها فانتهى الى على ابويه ويكون عاقبة امره الى النساء
والكدوه وان كان ليلا فهو ردي ويقال له واخوته المكان وان كانت الشمس قبل وجها
فواردي في ذلك كله وتكثر حضومته وقبالة **ح** فان كان من رجل تحت الشعاع راي على حج
وامراض ثابتة تخفية تطول على مضرة من قبل الآباء فقدره وضعه على ما وصفا **د** فان كان
من رجل كذلك وصارت الزهرة معه وكان سهم القوس ورده ايضا فاسدين في المكان والكنية
معدا وفي مقابلته وترجع فان ذلك دليل على انه قتل النساء واسواق النساء **هـ** نظر المخرج

الذئب والشئ يس في رداء حالها فانه يراو الموضع القدره ويعد متاعه ويكون
 كذا العيش ويصاوي لثا فانه الذكور والاثاث ويأذي بالسفل في الحال والشاء وان
 نظرت اليه في الترتيب وهو مشرف عليها فانه لا يستر بالشاء وتلف بصفتها او يقع بينه وبينه
 باعد وفرقه ويصير بسببه وبكل شيء بل على الزهرة العزم وان كانت مشرفة عليه فانه
 يترك لواعي الشاء ومحبته وحسن خلقته معه ويرى قايما منه وان نظرت اليه
 ستمبال يكون قليل الشرة مروزي بناء ذوات فانه وزمانه ويصير للكره وسهول
 يرحل ويكلف بصفتها وان تارة فانه يجلس الى وافي وسوق حيتا او عاقرا وينقل من
 حدة الى اخرى ولا يجبهن لما يجبهن **نظر عطار** الى **الذئب** من **الذئب** فانه يصيب
 نعم بسبب الجشاعة والكتابة والعلم والمال يكون سعي الذئب تارك لما يغفر فان نظرت اليه
 ترتج ويزجل مشرف عليه يصيب عزم ونكبات في ماله ومعاشرته ويخرج من ماله ما كان من الاعمال
 تافهة ويحرم قوما بسبب الحاجة اليهم ويصير كره بسبب الكلام وعلمه في فداؤه وان كان
 شرفا على رجل فانه يدل على قلة ماله فان نظرت اليه في المقلب تصيبه وجاع في موضع مستور
 يتلف ماله ويكون علمه في فداؤه ولسانه وديار الكرم بسبب الكلام ويكون روي الفكر يتل في ربيع
 يلقى الكرم فون ياترعه وعزامة في ماله وان تارة في الوقتين تصيبه عزم مختلفة ويكون
 سدا فانه يغلب على الفكر الذي ويختلط عقله ويصير للكره في العبيد والولد ويحزنه
 يصيب نزع البلاء **فان** كان مع القدره فانه دليل على من الجسد والهم والكره من امر
 امها وان كان مع سهم الاباء وكان ربه السهم ايضا فاسد كان دليل على البكاء والكره
 لنوع في الاباء ولا سيما اذا كانت الزهرة كذلك **نظر القدر** الى **الذئب** في **الذئب** او
 تكسب ياله العزم بسبب الاشرف والمكون الاحيار ويسا على الشاء فان نظرت اليه

من الترتيب

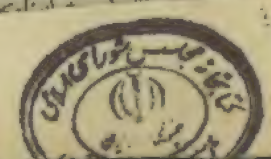
من الترتيب ونزل مشرف عليه يكون سدا فانه يراو الموضع القدره ويعد متاعه ويكون
 ابريه وان كان مشرفا على رجل فانه يتل بالمقصود ما والمرض ويحرم الدبر ويقيم بالويل وان
 كان القدره في ربيع موت فانه نقاد يراة وان كان في ربيع ذوق الريع قوايم صيحات
 من الذواب وعلى هذا يستدل في ربيع السباع ورواج الناس وان نظرت اليه في المقلب
 يصيب ابويرة او جاع في موضع مستور وتلف ماله او يكون كثير العزم وان نظرت اليه في
 الوقتين ومن الاسر في امر صلاح حالها وفسادها فانه يقص قوايم من الصلاح والفساد
 وان كان رجل صالح الحال في الوقتين ونظر اليه ككب روي الحال فخص فانه يقص ذلك الكبر
 صلاح حاله وكذلك ان كان رجل روي الحال في الوقتين ونظر اليه ككب صالح الحال وسعد فانه
 يقص من رداءه ويصل حاله وكذلك على هذا السبيل فقل في سائر الكركا فان كان لها السلطان في
مع السهام **ند** وانظر الى السهام فان وجدت كيانا وصفت لك فاسد فانه
 الزهرة اليه وكان سهم العرس ورتبه مفوضين مع كيان او ينظر الى الزهر فانه يكون نك
 البلية في شاة او في سائر الشاء وان كان مع عطاره وكان سهم اوله وسهم الغيب وسهم
 العمل ايضا فابراهم فاسدة وكانت في موضع الخوس ومناظرها فمن قبل الولد او العمل او
 العبيد يدل في كل ذلك على الماخرة والعسر والام والفساد والضرر الشديد والكآبة والكره
 ووصول الكرم الى فيه **فان** كان مع القدره كان سهم الامها اذ ربه ربه القدره فافق
 من قبل القدره ومن الولد ومن القدره ايضا وسهم الام يلية على الام وان كان سهم الاباء مع كيان
 ورتبه ايضا مفوضين كرون في تلك البلية في الاماء وفي الاعمال **كون رجل في**
البيوت وهو صالح الحال **الفرقة** **يا شاة** **جزو** **الاشاة**

اذا كان زحل وهو شرفي مقبول فانظر في بيت زحل وفي مثلته من هو واي موضع هي الطالع فانه
 ان كانت في بيت نفسه وسط السماء او بعض المرات فانظر في بيت مقلبة البناء لنفسه حذر
 الماتنا وتحت الارضين والسياس وان كان على ما ذكرت وهو في بيت عزيز وهو مقبول فانه
 يدل على ما ذكرت في الاعمال الخيرة ويعملها ويكون محمودا ان كان على ما ذكرت وهو في غير بيت
 مقبول فانه يتولى ما ذكرت من علاج البنيان والاعمال ولا يكون في عالم محمود او يتم وان كان
 مع ما ذكرت غير ما ذكرت منه واليه شدة وبلاء **س** زحل اذا كان في السنة وكان في غير
 في وسط السماء فان المولد والمعالج في تلك السنة البناء والعمارة بنفسه ونال فائدة ترك يد
 راقاب بدنه وان كان زحل مع ذلك في غيرته وهو مقبول فانه يعالج البناء لنفسه ويكون كذا
 في امره من هو ما عند كل من عامله **ف** وان كان زحل غربيا بالليل وقد الغروب من اشد
 الظلم وكل صلح زحل في اصل المولد والتقديس كان في طباع نفسه في جوده من النقاد ومواقع
 لقد كره ان الشريك اقل وان خالف كان الشريك وكل اجامه من الكوكب والسياس
 طلائع من الترسج والمقارنة والمقابلة دل على فساد تلك الطبيعة التي يدل عليه ذلك الكوكب
س زحل اذا كان في السنة وكان زلا من الاوتاد وهو في الطالع وهو في
 بيتا وشرفا وموضع خطه فان صاحب البيت يعمل في تلك السنة عملا من جواربه وجده انما
 زوايا لاخرة فان كان ذلك الموضع غربيا او فاسدا دل على فساد وتيرة وكروب الكائن
 انسا بها في تلك السنة **ش** كان صالح البنيان ولكنه يكون فاسدا قليل العمل **س** زحل اذا
 كان في سائر الطالع وكان في السنة دل على الفزاع والكسل والاياس من الزرق واشد
 وكان يكون غير مقبول يدل ذلك ان يكون محروما ويلقى شدة ويدل على شدة صيد وموت
 زوايا وان كان زحبا كان اشد حاله واصابه من بابه لا يسب **س** اذا كان في

معزول

معزول سائر الطالع الاوتاد وهو في بيتا ان كان زحبا فانه يدل على موت في المرة المتوالة
 والبر واليسر اذا كان زحل على ما وصفنا وكان في السواد من الطالع دل على الجرام
 والاوجاع الخاوية المنكرة والفتنة والفتنة **ش** وان كان في الثاني وهو مقبول دل على
 زيادة في المال وزوجه لا يرعى ومن كان لا يعلم ويكون له حكمة الزهرج **س** في الثاني
 الثاني يصلح حاله في ماله ويريد منه ويكون مرذوقا من الزرع والبنيان وامور البر
ش وان كان في الثاني وهو غير مقبول دل على فساد المال في غرق الماء والبنيان **س**
 وان كان في الثامن او في مثلته او مقبولا او راجعا دل على نقصان ماله وتبدل **س**
 في الثاني والثامن دل على فساد المال في غرق الماء والنبات والمزارع وان كان في
 الاثمن من سائر اجزاء دل على نقصان ماله والاعتماد بسبب الشربة **ش** ان كان في التاسع
 والثالث صالح الحال يعمل عملا يطلب الاجر المحمود مع ما يري من عمله ويعالج البنيان الخيرة ويسب
 الى طلبه له بها اهل وان كان في هذين الموضعين وهو غير غريب غير انه يدل على مثل ما
 ذكرت ويدل على انه سافر في سفر بعيد ويصعب جزا **س** يعمل اعمالا راجعا الى اجرة الثواب
 والنقد في الثامن ويعالج البنيان ويسافر كثيرا في كثير من البغاة ويسافر الى امر البغاة **ش**
 ان كان في هذه المواضع في غير بيت مقبول دل على فساد وتيرة ويرى عليه اولى في غيرته
 وحسنه مع الاهل وان كان راجعا كان اشد بلائه ويختلط امره ويعالج لا حيد منه
 فان نظر الى التاسع مع ما ذكرت غرق ولقي بلاء او سرقه **س** في الثالث والثامن يروى عنه
 القالة السبعة بسبب الدين والعبادة ويقعد على الفكر الذي في اسبابه ونجاحه الاقرب
ش وان كان في العاشر والعاشر وكان في بيت نفسه او مقبولا في منزله نفسه دل على
 باذن الله على معالجة البنيان والنقد في الارضين وتحت الله آلاف ويكون في ذلك محمودا

ويرجو انتقامها **باب** وان كان غير مقبول اقمه والحقها من قبل الاسد فانه والولد كان
 وما يكون في صديق لان كان مع ما ذكرت ارجاسات حاله وخرب بعض مروه وحدث
 وصغيره واشتد ذلك ان نظر اليه الميرج فانه ينزل على فناء الاسد فناء والنعيشة والميرج على
 الميرج وياخذ من اوان كان ارجاس تخرب منازله وعقار وفيه بعض غلاته وحيل
 ثم وفي ملكه **باب** في الساس والثاني عشر لعل على الامر من السطوة فان كان مقبولا
 فنع بالعلجاء وبلغ من السجون بالاعداء شدة **باب** فان كان غير مقبول ينزل على ارجاس
 سيرة من البردة والرواية والنفعة من تلك المادوية من تلك المادوية **باب** وان كان في الساس
 على الامر من ارجاس من البردة والبرهه والارجاس وان كان في البيت الساس
 فوسا ارجاس فانه على هلاك ماله ودايته **باب** وان كان في الساس من الساس وكان ذلك
 مخرج من ذواته مخرج قوام فانه ذلك فناء ودايته الميرج وان كان على من الساس من الساس
 ساد عبيدا **باب** وان كان في الثاني عشر مقبولا او في مية مائة ودايته واشتد عليه ولكن
 يكون فانه من كل عمل في منفعة وان كان غير مقبول او ارجاس في الساس من الساس والاعداء
 شدة فان كان في الساس من الساس اصابه العذاب الساس **باب** الميرج
وهو صالح الحال **باب** وان كان الميرج في السنة وهو في منفعة فانه
 ثم تحت الساس شريفا فانه يكون له ثناء حسن الاشراف وكل على يده يتم ويكرم على الاشراف
 وان كان قضي له ولد فانه يكون له ويرث مال ابيه **باب** ان كان كما وصفت يدل على موافقة
 الرجال العظام المحبوبين وعلى تعظيم الاعمال وانماها بالعقل واصابة المحنة والذكور فانه يكون
 من منيا عند الرجال في قبل انماها لعل الميرج وربما ولي قربة البلد ومن كان منهم فانه لم يولد
 في السنة **باب** في السنة **باب** في السنة



من الطبقة

من الطبقة العليا يد على الزيادة على البدن واهله وزرارة في السلطان العظيم وان كان
 من الطبقة الوسطى يكون له اثر ياسته على نظرائه ويكون سعيدا وكثرة الفوائد والكتب في زيادة
 سرور ولا سيما اذا كان في بيت نفسه وحده وشرفه وشهته **باب** ان كان قويا مقبولا
 في بيت نفسه صواب الميرج في السنة سال اعطيا من استا الذين والنفعا والاعاثر ثم نظر
 الى جنس الميرج الذي هو في ذلك ان كان ذلك الميرج بيتا لاحقة اسباب المال في البيت الاخرة وان
 كان في الرابع من قبل الاثارة والاصح من العقارات او في الساس من قبل الاسد فانه في العبد
 والذواب والاساس من قبل الاثارة وسبب من النشأة والاشارة من قبل الميرج والاشارة
 من قبل الاسد او العاشرون قبل السلطان او على يد الواحد عشر من الاسد فانه او
 الثاني عشر من الاعداء **باب** اذا كان الدليل الميرج في الطبقة الثانية من الساس فانه يولد
 للميرج على الميرج والميرج والميرج والعبادة والميرج في الميرج والميرج والصفاء والصفوة
 والبر وصلة الميرج وقاية المال ومصادرة الاشراف والاعطاء والميرج عند العزراء وكبار
 الناس ويزداد حلا وعلماء ورأيا وفهما ويكثر الولد ويرث في الميرج والميرج والناس والميرج
 قريبا العين من عند العيش في ثلثه الميرج وفيه شدة الاحدثة الميرج وان كان في الطبقة
 الوسطى من القوة فانه ينال خيرا من عمل الذي يعرفه ويكون حلالا للميرج وميرجيا في
 اهل الميرج ويكون له جاه عند الاشراف والعلماء او ينجح لهم في السنة **باب** ان كان
 في موضع صلاح وقوة ومزاجه فان الميرج في السنة ويولد له ولد سارا **باب** و
 ان وجبة شريفا مستقيم السيرة بعد من الساس في مية وفي بيت صدقة فانه يكون صياقا
 الاشراف والملوك واهل الخير ويكون ميمون القبيصة وكل عمل فانه يعقل ويرى مع طبع المال
 والثناء والمداخلة بين الملوك ويكون عاملا في الميرج وربما ورث مال والده في تلك السنة

يكسب الاكثر من غيرها شيئا فان وجدت المشتري في اصل الميلاء في انفسه بالشيء جيد
 لم يفتح فانه يكون مسلطا على الاخرين عظيم العمل وذلك ان كان الرجل شريفا وان كان
 له رزق وسلا يكون سيدا له على فانه ان كان جديا ما كان حريصا للحد الذي وان كان فقيرا
 يكون حريصا القصابين وان كان اكله لا يكون قديما والقيمة عليهم وليس بعد ذلك ويصدق
 الاسماء ان كان المشتري في بيت واحد او شرفا او مثلثة ونظرت اليه الزهرة فانه يصيب
 كل سنة ما لا يربح قبل ذلك ويؤثر في غيره ويحمله كسوة وسرور بالمشاء **كان** مذكرا
 في اهل الحقيقة مدحها كسوا يصيب المنة لغيره وجاهه والمال وان كان وسط السماء كان ما ذكرت
 في السلطان وان كان له في المطالع كان ما ذكرت في عمله وسعيه وان كان له في الخير كان
 في قبل النساء وسببهن وان كان في هذا الموضع كان من الالهة والآباء والاساطير والولاء
 على حسن التخييل في جميع علمه وقام ما دخل فيه وحمل العاقبة وعمل الاشياء التي يكون فيها
 الصواب والذكر الجليل للشيء في البلدان والاماكن والمخبر في الاعمال عند الاشرف
 والاية الاعمال الشريفة وربما كان صاحب الخويلد في بلد في زمانه فوقع في الولد
 ربما اصاب الامر بالغير يقرب من الآباء واسم العلم في الصلوات والخراب وان كان المولود
 سلطانا سوتوا له على امره فانه ونظر له وسر وانفع من اشياء شتى استجاءه
 ان المشتري في بيتا وفي شرفه او في حقه **يزيد** في جاهه وقدره وحسن الشئ اهليه
 على هذه الاعمال وان دل في اصل مولده الولد يربح في تلك السنة ولد ونيل السعة والسرور
 بكل الجهات **يزيد** في ماله ورغبا ورث من مال ابيه عفو فان كان صاحب الخويلد في المرتبة
 العليا سبط ويرجع على الناس واهل الامصار ويصير الى اموال ما كان الا في الاواسط فانه
 ماسته على نظرائه وخاصة اذا كان في بيت واحد ومثلثة **وانظر** الى مواسم

الصدقة

الصدقة والغزيرة فقل في ذلك بحسب ما قدرت ذكره ان شاء الله **نظر** الى الميزان الثقيل
 او التدريس مما صالحا الحال فانه في تلك السنة ينال القدر والمهنة ويكون طيب المعيشة ومن
 كان مقبولا له يناله ما يستحقه وان كان في زيده والميزان يمشي عليه ففقد من سعاده وان قارنه
 يكون دون ذلك وكثر مناظرته **نظر** الشمس اليه الثلث **يزيد** في سعاده وطيب نفسه
 ويريق الترويح للمواضع والاولاد الصالح وان نظر الميزان التدريس وهو راجع او كان في احد
 الوقتين فهو دون ذلك وان قارنه الشمس في الراجح وهو مشرق منها فانه ينال المرتبة والمنافع
 المختلفة وميزان الولد وان قارنه وهو تحت شعاعها يصيب المكره والعلل الخفية وان كانت
 الشمس من حوضه خفيف عليه الهلاك **واذا شاهدت** الزهرة بدل من امر الولد على زيادة
 الفرج والكرامة واللبو والسرور والكسب يربح بالزينة والشادة للجميلة ويكون
 سرور له امر الاناث في قبل السهام التي توافق المشتري معه وان كان بحيرها وعزها
 فافترق المولود بالزيادة فيه وانظر ايضا في الكسوة من الاصداق والغزيرة ويرث ولد وسيرة
ينظر الزهرة الميزان في جنة كانت على الزيادة في ماله قبل النساء ويكون ذلك على
نظر الثلث والثلث والثلث

الفلاسفة كذلك في الترتيب **فقط** القدر الذي من التثليث او التثنية على الزيادة في حيا
 يترقى من التثنية حسن التثنية ونظم على يد ما يتبدى في غير الاعمال ويزيد الى ابدانه وقا
 ان يزيد في جباهه وقدره فاما نظر الترتيب والمقابلة اما السعد وفيدل على الترتيب والتعويض
 على تعاضل في امر السعادة المذكورة وهذا الاستنباط مطروحا في سائر الكواكب
لست اخذاه المشتري وهو ربي الخات
 ان كان المشتري رب السنة معقوسا فانه يكون قليل المرح على المال ويقصم امره من غير ان
 يلج عليه ومن غير ان يطيق نفسه ولكن انما يقع او يكون منه من قبل المارة او من قبل الاول
 ان كانت الزهرة كذلك فانه يصيبه مضرة من قبل سائر وحسوته وعينه **ج** وان كان
 شري كذلك رب السنة لا يبر له مضرة فانه لا كانت الشري يدل على ان المولود كما كتب
 الى لم يقدر كثرتها ولكن يقدر طلب المحنة في سره ونفسه وان ضاربه الغور في الكينونة
 مراد في المقابلة والترتيب ويكون ايضا المكان والموضع ورب الكان كذلك ولا سيما اذا كان
 ذلك وكان المشتري في مكان سوسنة الآباء او ذاك او ذاك المذهب في الاخلاص والاعطاء

فان صاحب القبول كثر فقته وغرم من غير ود عليه ويزاد منافع كثيرة في مال وبعك
 عن الطلب العائدة على نفسه ويدخل عليه بسبب المال خصوصا ولا يكثر في مذهب علمه
 في يد ويدخل عليه غوم واخذ من من قبل الاخوة **ج** المشتري اذا كان معقوسا ربي الخات
 في الاصل والتعويض وكان ارجعا او تحت المتاع او غريبا او معقوسا بوجه الوجه فانه
 يذهب بها المولود ويحقق من سعادته ويصدق جباهه ويقف بسبب الولد والاشراف وهو
 الحال في العاشق وخامته في السانوس **ج** فان كان معقوسا من حال رجل المرح فاعلم
 انه ليس للمشتري مضرة لانه سعد وانما مضرة من الغيرة والمفارقة ويدل على الفقرة الكثيرة و
 الانجاب والمال يطيب النفس وعلى امر الوجه حق يحصل في ذلك مجال صاحب القبول في غير كماله
 على **ج** فان كان معقوسا من الجاهل او من الترتيب او المقابلة وكان سم الآباء وهم
 الولد معقوس من الغور ورب سم الآباء ورب سم الولد والنسل ايضا والغور معقوسين ولا
 سيما اذا كان المشتري كما وصفت لك معقوسا في بيت الآباء وفي بيت الولد وفي بيت الغور
 الى الظلمة وكان من الغور كما وصفت لك بالجماعة والمقابلة والترتيب او بعد ذلك وسطا
 فان وجبة كذلك فعل من اجل ان المشتري كان في بيت الولد يموت وله او يصيب في ولده
 شبه بالموت وان كان في بيت الآباء وفي سم الآباء فاقف عليه يموت والوالدين او عبقريته
 بالموت وان كانت الشئ معقوسا فاقف على الاب وان كان القوم معقوسا فاقف على الام و
 ان كان في سائر الامكنة فاقف على تلك البلية على جسد المولود **ج** اذا كان المشتري رب السنة
 وكان رب القتمة وهو في القبول مع ان جعل تحت الارض الى ذلك على موت اولاد صاحب
 القبول **ج** فقل للمرح الاية التثنية في التثنية بين على نقصان الغيرة والعناء و **ج** صاحب
 الاسر وعندها وحول ذكره وكثرة حضوته ومناظرته والصبر في السوء وتعبه من واد

لأنه في ترجمه فانه ياله الكرم من قبل الملك والحق المعادون ويعتق بسبب التواؤ
المال والمعاشر والولد وان نظر الميز المقابلة فيصير عزم بسبب الجاه والاولاد ويرى موت اقرانه
وتكره مناهضة ويختلط على مودع ويتفهم ما لا يفهمه ما لا يفهمه ما لا يفهمه ما لا يفهمه
من الشتر ادى **ح** نظر الميز الميز التثليث والتثليث يد على نقصان جاهد ومقابلة
عند الملك وحول ذكره وكثرة اعتماد بسبب الملك والاشراف وحول في المال والمصادر
وان نظرت الميز الترجيح فانه يصيب الميز في المال هو اياه ويفتر بان ويساخران في محنة
وبلاء ويقع منها العداوة وان كان المشتري شرف عليها فانه يقص من خوصتها وان نظر الميز
الاستقبال ياله مناد وخوف متخاف من قبل السلطان والاشراف ومهاجرة وخوف وان كان
ونقصان في الميعاد والمال وكثرة المناظرة والمعاذ والمعاذ **ح** نظر الميز الميز
التثليث والتثليث يصيب بسبب النساء والاولاد مصيبة وانعام وتزوج باخرة خبيثة
ويقع لها اعتماد بسبب الملك والاشراف وان كانت في ترجمه فانه يكون حريصا على التواؤ
والنساء ويصير في بسبب ريش اليه بعض النساء اسامه وكثرة حضوره مع زوجة ويغير
بسبب نساءه وبعض اخوانه ونساءه وبعض مناهضة وان نظرت الميز المقابلة ياله الاعتماد بسبب الجاه
والمرتبة وبسبب النساء واهل بيته **ح** نظر الميز الميز التثليث والتثليث يصيب بسبب الكتاب
ويقتدر حاله وتضطرب اسره ويقع له حزن في المال وان نظر الميز الترجيح ياله الكتب التي
والشكاى ويقتدر كونه بسبب الاشراف والكتاب ويكثر حضوره ومناظرة وعداوة مع احد
وبعض الناس ويصير حزين في مجارته وان نظر الميز المقابلة يد على وقوع عداوة بين
الاشراف والاصد قادم والشركاء ويعتق بسبب المال والمعاشر ويكثر مناظرة وحضوره
اعتماد وتقتدر على الاحوال ويختلط عقله **ح** وان كان القهر ضربه لم يره وان كان القهر ضربه لم يره

بالام على قهر الجور والجور الذي في المشتري وشاهد من السهام والكوكيب وفي لانهما
وبالسلطان والسقوط من ذلك **ح** نظر الميز الميز التثليث والتثليث يد على نقصان جاهد
ومقابلة وسوء تدبيره واضطراب اسره وان نظر الميز الترجيح يد على نقصان جاهد ومقابلة
وصيق قلبه وكثرة اعتماد وسقوط من القهر والوقوع المحضرة بين وبين الاشراف وان
نظر الميز المقابلة يد على انه يلقه العلم والمصيبة بسبب النساء ويقع له مقابلة من نساءه
وبين شركائه ويساخر في بلاء وعزم وانعام ونقصان في المال وان كان القهر ضربه لم يره
صلته لطلان فانه يقص من نساءه في الاشياء الكاذبة عليها انعماء ذكرنا **كون المشتري**
مع السهام وان كان المشتري الميز الذي يد على المشتري كذا كذا كذا كذا كذا
سهم الولد والالة وكثرة غيره كذا كذا المكان والموضع بالسهم التي يصير بها المشتري كذا كذا
في وقت القهر مع الميز الذي هو فيه يد على الالة والقهر بعد الالة في ما على مثل ذلك
اد بار وسقوط الولد في ما على الميز السلطان والامر **ح** وانظر الميز السهام التي يكون في الميز
الذي في المشتري فاقص على انعماء ترى من حبيسة وعلمه على السهم ورتب السهم فان اردت ان تعلم
من اين ومن يكون ذلك الميز فاقص على كفاية قصيت على كوان وميز **ح** وكل من كان للمشتري
في المصل وشاهد له دل على الخيرة دلالة ذلك السهم والشرب والزيادة منه **ح** فان نظرت
اليه الخوص وكانت السهام محضرة وبعضها من نفاضة او مقابلة او ترجمه وكان تار السهام
ايضا كذلك محضرة شيئا اذا كان المشتري محضرا في موضع ذلك السهم وهو يد على ذلك السهم ونما
سهم الاباء والاولاد وهو ذاب الخ العروب والخوص مشرفة على الميز العاشر في السهام فانه
يد على عدم واقات وموت من قبل الاباء والاولاد وغيرها مما ذكرناه في دلائل السهام بعد
ذلك يموت يحدث فيهم وشبههم من العوم والبلاء والاحزان **ح** وكذلك اذا كان دلي

انهم غير المشتري وهو مقبول في البيوت و
هو صالح الحال وانهما جاز المشتري اذا كان صالح
 الحال ولا زاعمة وقول في الاولاد يكون مذكورا مذكورا واما قوله
 وماله فان كان في وسط الشياء يكون مزرعة وفي الاقلاد وعلى هذا في ما يراى الاولاد
جز المشتري اذا كان في الحال غير مقبول في الاولاد يدل على نقصان ماله و
 نساؤه وبناته الغريم بسبب الادلة التي يكون في ذلك الوقت **شما** المشتري اذا كان صالحا
 انظر الى الطالع وهو مقبول في ماله نفسه فان المولد يكون حامل الذكر ينسب صدقاه
 معارفه ويكون فارغا **سب** وانه اذا كان المشتري في السنة وكان صالحا انظر الى الطالع
 هو مقبول في مكانه او موضع خطاه فان صاحب القول يكون طويل العمر ويكون مراضيا
 المسكنة والمهانة **شما** وان كان صالحا انظر الى الطالع فان صاحب القول ينسب عليه
 فيه في دينه ويكون محافظا على عبادة ربه **سب** فان كان صالحا فهو ماضيا في ربه فانه
 يكون كثير الهم بطلب السرور في الدنيا في دينه فانه لا يترك حائل الذكر صنف
 لعيشته متواضعا فانه لا يترك السرور والمكره على نفسه **شما** فان كان على ما وصفه
 كان في الشئ ما كان فانه لا يترك شيئا ولكن بسبب له باب ورفق في غير طلب ولا مكره
سب يدل على ذلك المال والعامل **شما** وان كان مفرسا وهو غير مقبول في هذين
 النوعين فانه يدل على فقته في غير طلب حسن خوف على المال في المنزلة في ذلك السبب
سب يدل على خصوصية كثيرة باسباب الاموال وعلى سعة في المال وتعدد مفارم وتواضع
 وانه **سب** فانه ان كان في التاسع او الثاني عشر الى بيت الله او سافر في بيت الله
 يترك الشئ من **شما** سافر في وجه البر والدين ويكون محمودا وليس بالاحباء والاحباء

شاهب

شاهب وان كان في هذين النوعين مفرسا غير مقبول في ذلك في سنة دخل الامانة في غير
 فيه **شما** جاءه في تلك السنة غير مفرس ودخلت عليه سنة وعزم من قبل الاخوة والعزباء وولد
 في امره عاده وتعادون برون سافر في سنة **شما** ان كان في الخامس والسادس ان تقاوا منه
 او راى ما يشتر به زوجه **شما** ان كان في الحادي عشر كان حسن العيشة في العيين
 يحسن عليه يعيب من ماله وولد **سب** المشتري اذا كان في الخامس والحادي عشر كان
 المولد يكون حسن العيشة مفرسا في حارة في العيين بالاهل والولد والصدقة وانه اذا كان
 قد قضى له ولد اولاده في تلك السنة مولود ميمون **سب** يكون مع ذلك وسرور وتفرغ
 عيشه بالحداد او بصيغ لم يحد فانه خير وسرور **شما** وان كان غير مقبول في الحادي عشر
 او المفسر او في الخامس كان كثير الحجوم ينسب الخلق لا يتبعها له في سنة ويحسن على الدوام الاصل
سب لقي قوما وشكر بسبب الله وولد وكان في تلك السنة حزن في كذا **سب** باتت احبا وبعثت بها و
 ان سافر في صيد في مكره من الاصل **شما** وان كان في السادس والثاني عشر وهو مقبول
 في ماله نفسه فانه يدل على ماله من قبل السفلة ومنفعة الحاسبين وتعالجهم الاعداء وان
 كان غير مقبول في الحادي عشر من الامر ارضى من الرزق او شيئا او مفرس وبنم وخرن **سب** يدل
 على ان تحزن السفل **سب** وان كان مفرسا غير مقبول في صاحب القول ارضى من الرزق
 والسفر في ذلك سنة من اصابه غم وخرن في تلك السنة **سب** عرفت له غم من الاعداء والنجوش
البيت اخذاه المرح وهو صالح الحال
 اذا صارت ربه في السنة المرح وهو شقي في بيت في المكان الصالح مبيت وحده
 شرف نفسه او الاصل فاء وهو مقبل في يد يدين في بيع نفسه وبشهادة السقود فانه
 ذلك دليل على كاه وهو المرح وصرا مرفوعة في العمل والتدبير والتفاد في كل ما يصنع

به عليه وسماه به برى من غير وسماه به برى
 وفي شرف هذه النسخ هو الجدى فان ذلك دليل على سموه في السنه والنزاهة في الخلق
 بالصلح والعطفية المرحية **خ** وان كان المولد من الطبقة الوسطى من الميخلة
 ان ينال تلك المنزلة فان ذلك دليل على تميزه في العظماء واهل الشرف واصابة المصلحة
 والشرف والكتب والمجلى من اهل العلم وامورهم وان كان المولد من الطبقة المذلة فان ذلك
 دليل على تميزه في غير الميخلة من الاساورة والحق المستأعاز العمل الميخلة وعطية فاذا كان
 لذلك وصار الميخلة في مكان غير ذلك على الميخلة الغريبة او في غير ذلك وان كان في الميخلة
 فمن قبل الاصدقاؤه وفي سبهم او من انفسهم يكون ذلك الميخلة وان كان الميخلة الذي يصير فيه
 الميخلة على صورة الناس فان وصل ذلك الميخلة في كل واحد ان كان في جميع المذكور فانه
 دليل على اصابت الميخلة في العظماء والملوك ولا سيما انقل ذلك والحق ان نظر الميخلة ان
 كان الميخلة كذلك فانه شاهد من السعد والحق فانه دليل على كفاء الذهن والحقا والحقا
 في العمل والتدبير وتام الرجا والعلم في الميخلة واصابة المصلحة والكتب في كل ذلك **خ** فان كان
 الميخلة رتب السنه شرفا فالعمل الذي كان فيه يخرج سرعيا ويبرز في عقل الرجل **خ** وان وجد
 شرفا او ثباتا في موضع جيد في غير ذلك وشرفا وفي غير ذلك وكان مستقيم السيرة
 ونظرت اليه السعد فقل بزا في تلك السنه في عقله ولرب يكون ميمون القيتة في كل عامه
 ويرجع العمل في تحت يد يد راذب من الجبين وصف القالب والاسما ان كان يعلم في الميخلة
 الجدى فانه يزداد في صلاحه وداية وكل قوة للميخلة ولا سيما ان كان المولد في الاصل
 من صفات **خ** وانظر ذلك الميخلة من صيبيته الغريبة او من الاصدقاؤه ومن الملوك او من العظماء
 فانص على **خ** واذا كان في الطبقة انامة والمولد من اهل بيت شرف وسلطان وشرفه

فان المولد

فان المولد في تلك السنه يعود الجيوش وينال المنزلة التي ينبغي في الاساورة وبعد صيته ويزداد
 عده وسلاحه وقوة ويتولى الحروب وسياسة الاساورة شرفه وان سار في جيل اسباب الميخلة
 وانظر في الغلبة وسفل الاماء وجره سيوف في اهل الخلاف والمعاينة له فان كان في الطبقة
 الوسطى من الشرف فان المولد وينقطع الى العظماء والشرف والقوا ويزال منهم منزلة ذكر امته
 ويحل سلاطنا بين فيه باسمه وتكره فايد من العصبية النظام والمخضومة والمنزلة من ان لم ينظر اليه
 الميخلة فانه يشك في ايد من الحروب والقهر والظهورية والعصبية الميخلة **خ** اذ كان شرفا
 في حقه فانه يزداد في شرفه وفي حقه وده ويؤثر في اشراف اصداقانه يزداد في سموه وبشاهد
 من السعد فانه يدل على حقه على اهل العلم والكتب ان ترقى له ما يزداد على سوادهم وان كان
 والصفى والتواقي **خ** يدل على سموه على الكاسب ونظره على الميخلة على السلطان يكون
 ميمونا في اهل طبقة ويستفيد الفوائد ويكون في عواطف امور صالحه ويكون مخوضه وسعادة
 من الميخلة الكاين فيه **خ** اذ كان في اصل الميخلة وقريا وكان في الدال على الميخلة والميخلة في
 بته في الاصل والميخلة جميعا فان ذلك دليل على انه يكون فايد الجيوش من اساطير اهل
 اعوامه وقدمه **خ** انظر الميخلة في الاصل فانه انقل والسنه من التثليث فانه يكون في
 تلك السنه عاملا هو ان ينظر الميخلة على ان ترقى الامارة فان كان المولد في اصل الميخلة فانه يزداد على
 صيته وسفاه وان كان الميخلة في الاصل وان فاقه في الميخلة في صيته على خيل والحق تعرف الرجال
 والاوساط والمساكين في اصل الميخلة **خ** فان كان الميخلة شرفا او مجامعا الميخلة وهو في القوة
 والسعادة على ما وصفتها والمولد من اهل بيت سلطان وشرف فانه يعود الجيوش تلك السنه ويحل
 الاعمال الشرفية وينفع على الميخلة الشرف ونظره بالامكان المحقة والاستيلاء كان الميخلة
 او الميخلة صاحب الميخلة وكان في الميخلة في الاصل فانه يزداد على اهل اعطائه واشرف الامانة

ان ذلك دليل على حصول البلادة الخيرة الرجا الى العظام العزباء او يصيبه ذلك البلادة والفتنة
 النكسة في مكان عزبة **ف** فانه يفتقر عقله وذاكرته وينصرف عقله عن شئ الا واما النكسة
 حتى ويصير في النكس والمعدن والرخاف او في العقل والمنطق وربما كان المراد
 لفتنة الشدة وسيا سفر الاخيرة والمنفعة ويكون في عزبة **ف** فانه كان
 ايام تحت الشعاع فانه جمع في ايدي الاصول فيكون ويجزى قوة النار او يصيبه في جوفه
 من الحرة وان كان في مرجع الشعاع يصيب تلك البلية من الشعاع ومن صاحب جيش عتوب
ف وان كان هرام في النجوم والشرق واذ كان ليليا فهو قتل المنة وبالنهار و
 اربوب والغرب استمطره **ف** انظر مع اي كوكب هو في اي بيت هو في بيت الفلك ملح
 تمام هو واي سهم الكوكب كوكب كان مغسوا وهو مع الموضع فان المنة يكون من
 وهو الذي اذ كوكب السهم والشمس في القدر للآباء والمشرى والزهرة للآباء والسهم
 في سهم بحسب ما في البيت **ف** انظر مع حال هذا الكوكب في المنة في اصل المولد وكيف
 ان عبادته من السعد او عبادته من الفسوس وفي فساد حاله في الرجوع والفسوس في اصل
 ان افضل ذلك ان يكون مسعودا في الاصل فيقيم في المنة بنظر السعد فاذ كان
 ذلك على حقة ما يدلى عليه الشدة ومنه لفته في الشدة ان كان في ضد ذلك
ف وكلما فارت المرجع كوكبا في الكوكب في هرام السهام دل على الفساد في ذلك الجوهر الذي
 لك الكوكب والسهم والوضع الذي هو في الفلك في يد رايه على مثل الآباء والسلطان
 فله وحده ذلك هذا اذ اجتمع تحت الكوكب ليل وسهم تلك السهام جميعا فاذا كان
 عدوها بنظره من السعد وسعد السهم وحسن الكوكب كالشمس والقمر الذين هما دليلي امر
 الآء والبيد والسلطان فاذا اسلمت سهام الآباء وكان تحت الحنة للشمس في القدر على حقة

في السلطان

في السلطان والبيد في ايامه من الاوجاع بعد الحنة وسخاذا انفي المرجع الى موضع الشمس في
 المواليد المتأخرة او انفي رجل الى موضع القمر في المواليد البلية التي كان بها في الاصل واري
 ذلك اذ كان مع الشمس ومع القمر في ذلك الموضع او في ترميمه او ما لم يمتد واستقر في الشمس
 في تلك البلية التي يدل على المنة اذ اقامت في ذلك الموضع ورجعت فيه مع السهام و
 الكوكب كذلك **ف** اذ كان في الاصل والتحويل ارجا تحت الشعاع او مشرقا او غربا
 في حدود الفسوس ساقط غير مقبول يدل في تلك السنة على حدث واختلاف عقله ومنفعة
 وفساد ذهنه ودهشة وجنونه وتصيبه الآفة من الشعاع والذباب والذبان والحشرات
 والدم والارض والاسفار ان يترى والغربة فيه ومنفعة وسوء احوال الاخيرة والاشوا
 ويكون ما يلازم ذلك على قد جسد لالة المرجع والبرج الذي هو فيه وذلك نحو سنة او
 كانت من جهة كيو تية تحت الشعاع كانه يدل على ان الالة يكون من النار والمطر والعدل
 في الاعضاء الباطنة والامور الخفية المستورة والكر والحيل وان كان في برج على صورة ابناء
 فانه الآفة يكون من انسان ذلك القول في برج سباع او ما في اوصد قوله واشد ذلك ان يكون
 بليا او قريبا فانه يدل على الضرب والقيود الحبس وان كان في حيرة كان اقل ضررا **ف** في برج
 بلان **ف** فان وجدت هرام لرجا وكان السالح له ووحدة تحت الشعاع او غربا او
 لرجا في موضع ردي مع كيو في حيرة او نظر ارجا في المقابلة او التبرع او كان في بيت و
 مكان عدوة فاقص على المولد في تلك السنة بعلل شديدة وانما يخلط عليه عقله وينفذ
 نفسه ويحدث نفسه بالفرار الى كل ناحية ويقتي الا باطيل ويرى دما ويجترق بالنار او
 يغيب حديد او سيف او يقع في يد اعداء او يد الكراد ويصيبه في ذلك السبب سفرا مقبلا
 بعيدا لا يصيب في حيرة ويقتري بينه وبين ارضه واهله ولده **ف** فمن قبل الارض ومن عتق

وخصومة قديمة **ف** وان كان مع ذلك حل الفاحس للشيخ رب السنة والعلو على امراض شديدة
من جوهر رجل وعلى النكاح والاهل **ف** وان كان للشيخ بصيرة بالبلية في تلك
سنة في سبب السلطان وولد **ف** نظر الشيخ فامتهم الشيخ هو مشرف عليها يكون تاركها
للمتبعين بجوار قليل الرقبة والفضيلة في الاشياء ويكون مناديه وتعمد به باشيء مختلفة
دينا للولد بكنية شديدة او يدرك بعضهم واشد ذلك بالنهار وها فوق الارض وان كانت
مشرفة على يقينها امراض وتكبات مختلفة ويرى من السلطين مكرها وان نظر اليه في التلخيص
كان امير واقل من وان نظرت اليه في المآثر بالنهار فانه يصيبه عن تكبات مختلفة
من رجا ومع من مع من رجع ويال الاب كبر ردة او يموت مئة سوء وان كان كذلك
الليل فانه يكون كسلنا على الحركة ولا يتم على يد غيره فانه يندفع في اعمال وتصرفه
ذات يد وان قارنته الشمس لا يثبت على حاله وحده ويذكره التلخيص بالكره وتصيبه
من مختلفة وتكبر من حديد او تاروهم من السلطان ويترك ما له وتقتل عنه ويصلي
بشره **ف** وان كان في الشمس مقلية على الشيخ دل على اسفا وصاحب القبول **ف** وان كان
ذلك وكان عطارد والزهرة معه او في مقابلة وترجع وتخليه ويرى مكان بيت الولد
منس ايضا فاسدين فان ذلك دليل على الضعف في الامل والولد **ف** نظر الزهرة اليه في الشيخ
هو مشرف عليها فانه يتم بسبب النساء والاعمال ويخجل له عداوة قوم ويصيبه بسببهم مكره
لك بسبب النكاح والتمزوج والنساء وان كانت مشرفة عليه يدل امره بامه ذلك الا انه يكون
جمل وكذلك اذا نظرت اليه التلخيص والتدريس فيكون اهون وان نظرت اليه في المقابلة يكون
شرا لغيره من حال الحال وينتج بسبب الولد والنساء وتلف بعضهم وان قارنته فانه يدل
ربما عاد عليه في الترتيب **ف** نظروا اليه في الترتيب والشيخ مشرف على سبب قوم اساءة

ظاهرة من بسبب وسعي يقوم ونجاحه ونيل المكره بسبب الكلام وان كان ليل متفق
كلما ذكرنا وان كان عطارد مشرفا عليه فانه يظلم فوما يكون خيف الفكرة والنظر لوما
حقوا وصرفا على جمع المال وان نظرت اليه في الوقتين من الاستقبال يكون صفوة الوجه
يجب الباطل ويكره الحق ويعالج المكر والحيل والعدا باسباب الاساءة الى قوم وتصديقية
في ذات يد ويزاول المكافاة والمضامة ونيل المكره ويصيبه ذكرنا ويهجره من ربه
وان قارنته عطارد ويزاول الكذب والخدعة والفساد ويصيبه مكره بذلك السبب فيقتل
الكذب واللعن صيته **ف** اذا كانت تحت الشعاع **ف** نظر الفخر اليه في الشيخ والشيخ مشرف عليه
نيل الام الغشيان والفساد في ماله ويموت لبعض من ينابيه ويحكم هو نفسه وبعضه قارنته
وضد عقله بسبب عليه يقع في الذم وان كان الفخر مشرفا على بصيرة بالبلية والكره وتصيبه
في المال كذلك اذا نظرت الفخر اليه التلخيص والتلخيص فيكون حال الصداق اهل واهون
وان نظرت اليه في المقابلة يرضو من سائدها ويقطع بعض اعنائه بالحد يد وتصيبه عن
بسبب النساء وان كان الفخر صالح الحال المريح في الحال يكون انسا اقل مما ذكرنا
وكذلك اذا كان في اصل اللود صالح الحال في القبول في الحال فيكون اهون واقل منه
كون المريح في البيوت وهو صالح الحال او ردة بها شاجر
المريح في الاوتام مقبولا غير محسوس في مؤلفته دل على نظره بالطلب من السلطان واحتيا
لحرجه وكان قويا في اهل طبقة ونظيره من نازعه ويكون ذلك محموا ويصيبه من رة من
اهل طبقة وخير فان كان وسط السماء فان ذلك السلطان **ف** اذا كانت الخوخ
عنه ساقلا كان في موضع خطه وقوع صاحب القبول على لاية بعض النعور والود وياه
من الاساءة او داية المعاون مذكورة شريفة ويكون قويا في اهل بيته نظره على اعدائه

ربح اذا كان صالحا للحال او لمزاعمة الا اذا تاهب عند الكسل والنعيم ويزيد في عقله
 لكاسه ويكون قاهر المصارع ويصيب للزلة والقدرة **ش** فان كان المربح في هذه المواضع
 ربح وكان مخفوسا غير مقبول فانه يدل على اتمام ومصائب في الاهل والاخوة وفناء الدين
 يروى عليه شر ما صنع ومن لم يصنع وميانه غير اصبغ فيه شدة وصنفه رحمان وكل من جاز في
 اتم من الاواب ان كان في الناس والعقرب **س** حيف على الدول والعقرب والرجب والدم
ا واذا كان راجعا في ماله واشتد حاله وحيف عليه القرب بالمحيد واشتد ذلك اذا
 ن وسط السماء واما النظر فانه يكون بسبب النساء والخفوض **س** الربح اذا كان في
 سنة وكان في الاوتاد مخفوسا غير مقبول حيف على صاحب العقول تلك السنة الله وموتيرة
 على وجراح الجودية فان كان ربح الشايف حيف عليه الله القوم سفهاء واهل الذنوب
 المحاربين وان كان في وسط السماء حيف عليه الشيطان او يجرى سيطر عليه ويسيطر عليه
 بعثرة وان كان في السابح تحوّل على تلك السنة من ابوابه ومن هو الكبر من سائر اعماله واخوانه
 قربة **ح** واذا كان المربح مخفوسا في يد طالع العقول وفي وسط سماءه فهو في تحاويل
 نهراشد من ردا **ح** واذا كان في السابح او في الربيع او تحت الشراع او مغرا من راقص
 نردا في تحاويل نهراشد **ح** اذا كان المربح رب السنة وبلغ من عند العقول الى مكان مربح
 اصله كان ربح العقول في الاوتاد او في الجليها ستر فاعلى الزهرة والسعود ساطعها الاوتاد
 ان ذلك على طاعة السنة والخوف والوفاء والجس والكروه فيها من جهة القواد والوفاء
ش المربح اذا كان في السنة وكان ساطعا لا ينظر الى الطالع وهو مستر عن خبره من ربح
 الفراع وتلة الصنف والاسن والحق باذن الله من الاعذار ويصيب المنفعة والحيثية من ربح
 يمكن يربح ويعرفه وان كان في الشايف والشايف من قبل الوقت وسببهم **س** واذا كان ساطعا

المحار

يعطيه باذن الله وتقدمه وفي كمال الوقت شرف تروته وعز وكبره ويكون مكلفه عليه
 للملك والاشرف والرفق والاعظم ان يعظم بذلك السبب ويترتب ويكون محجوا فوايها
 ربحا شانيا في حضانة وتربية **س** اذا كانت في الحقيقة السابعة من الفلق فان المولد يكون
 بعد الصبيته وضع الشان عظيم المنة على الدنيا حبة مغلفا في قومه اقاير يربح باستقل
 ينجاه ويكون صاحب لاية وسلطان ورياسته وكثرة دابة وعبد واتباعه وفاشية
 واعوانه ويبار بين يديه بالالوية ويقيم بالاسنة وكرامته ويكون موفيا في امره من وجا
 في دينة ورأيه وحزبه واخلاءه بالامور وقوة وحسن تدبيره وان كان في الحقيقة الوسطى
 ساء اهل بيته وتال السلطان طاهرا ومنزلة وذكر الخير والصلاح والصدقة امره وكان
 صالح للحال والمعيشة **ج** الحكم في تلك السنة اكثر ذلك على قدر صاحب المربح الذي يربو
 اكركم التي تدفع الشايف الشايف ويدفع الى الشايف ان كانت في الاصل والعقرب **س**
 للحال فانها تدل على القرب للملك والنظر في العدد والمهيرة للشهرة وانزلة في الجاه
 والملا شقي عليه الخيل ويزال السلطين والحد المتعلين والسنديين ويصلح حاله
 حاله لآباء والاخوة **ح** النفس والعزاد ان الشايف او في القوم يربو في السنة اكثر
 احدهما ربح واج انتباه منها فانظر الى المربح الذي يكون فيه القسمة فان صاحب ذلك المربح
 اولى بالاية السنة من الشايف او القوم ومن موع رب حذ القسمة واعلم ان القاسم رب حذ القسمة
 ومن صاحب المربح الذي يكون فيه القسمة يصلح الحكم فيما يدل عليه تلك السنة من خبره وشراطل
 ذلك واعلم ان شاء الله **ح** نظرا لزهرة اليه من القسمة يكون كنه هذا الشايف ويكون
 حسن التدبير ويكثر رايه الاشياء الصناديق الصالحة فان قاترها في الوقتين وكان
 ليلى والزهرة غريبتا وكان نهراشا وهو شرقية بعيدة وشعا اعلاها امره يربو للملك

غلامه زاد يا غلامه ومعايشه كما تهاون من **يكون** كثير الشجر من واليه والشمع والنفث
 في من في كونه وكما هو طيب ومناحه ويحيا الطامد قاء والاخوان وصيادو الجبال
 لثاء من اول الشجر **فان** شاهد هذا الشجر على زيادة في الزهرة من امثال النساء
 بول الالة والشجر من الطاهر والفرج **الاناث** والطاهر والطيب والجميل يكون من اجزاء
 صدقاء والاشراف والبصالحين سرور ويزداد عليهم كل امر **فان** ولد على الزيادة في
 الخ من قبل النساء وبسببها انما الاشراف والاحرار والاختيار من سبابهم **فقط** عطاء
 بامر الله ليس يكون شتما للو والشره والافرية والتحقين ويزاول الادب والكتابة
 طبع على كثير من الامور للكونية ويقع في بعض الاوقات بسببها ذكرنا وان نظر اليها من الترتيب
 طارده من قبلها الزهرة مشبه على كونها بحسبها عند الناس كثير الزاولة الادب والكتابة
 اعلم وان في الاصلح والزاوية ويزيد في قدره وبغير النساء لثاء انما يقع في
 من المواقف بالنساء وابتنى الملاهي وان قارنها فانه يلد على نيلها للو والفرج
 زيادة في النساء والافرية **ادب** وسرهم والشجر بول وباولد ويزاول تايف الكلام
 لشرايق والافرية والطاهر والطيب بحسبها عند الناس ويعلم كثير من الناس بالحقيرة ويتعب
 ثرا ودينا **فان** نظر القم اليها من تشييت والتدريس يكون سرور واطلق الوجه وان كان هذو خارج
 يتبع جناسه وساء غيره وتعد ان يتبع العطاء ويطو يراعي الامور وان طر اليها من الترتيب
 مما صاها الحال والفرج شفا عليها يزدن في ماله وانما شرا وساءه لانه يقع في سبب من امول
 شام والفرج ويزاول النساء فاسد ويزيد في صلاح حال الام وان طر اليها من الترتيب
 الربيب النساء والاولاد والتدريس تحالط وعظم زاجه وان قارنها يزدن في اوله وقوفه
 لثاء من وجهه وسرورهم ويحسب في بعض النساء الغريبات والزهرة من مكداسه ويكره في

يسبب

يسبب وان كان في احد المقتين نقص كل ما ذكرنا **الثلث** **الامر** **وهو** **الامر**
لثاء **فان** كانت الزهرة رقيقة السنته ولم يكن لها معون من الشجر في الكثرة
 معها ولا في التثليث والترجيع والمقاومة كان ذلك في امر الولد وقطع لانه يدل على الشدة
 وان كانت في مكان فتبها فان البلاء سيقل ولكن ان كانت في مكان الغزاه والاعداء وبسبب
 في برج صرة الناس اذا كان في ضياء هالكه ذلك يدل على الشدة والقصر من امر النساء او شدة
 بعض الاناث وان كان المريج واغرية يدل على القصر في مكان غربة او بسبب الغزاه وان كان
 المكان لا اعداء يكون الشغب والقصر من قبل اعداء وان كان المكان لا اعداء فان ذلك
 دليل ان ذلك القصر والافرية والشجر من قبل الامداد او بسببهم وان لم يكن البرج على صرة
 وكان في غيرة من القصور فان ذلك يدل على الخشوع والنبو والوصب او على الخوف والفرج من امر
 النساء وفي سبب بعض الاناث وان كانت كذلك كانت الزهرة مع العرس وفي بيت
 العرس في الاخطا الى الظلمة وتظهر اليها القصور في الكثرة معها في الترتيب والمقاومة لاعداء
 يدخل على المولود في تلك السنة من النساء التي والفرج مع الترتيب والبكاء ومناقرة النساء ولا
 سيما اذا كان المشتري سفرا عنها ذلك وانم النظرة المكان الذي نصير فيه الزهرة فان كان
 المكان في اصل البلاد سكان المقتصب التي تسمى افراو وفي مكان الاعداء وفي القم ايضا
 كانت كذلك يدل على ان ذلك القصر والبلاء يكون من قبل الاعداء واستياد ان كان في القوم
 صاحب القصر والزهرة ونصير في المريج في مكان الاعداء ويكون في حرام التباد والمقاومة
 المشتري فان في تلك الحال لا يفر من البلاء والقصر من قبل الظلمة امر النساء وخاصة اذا
 كان رتبهم العرس او رتب العرس فاسدين واشد كذلك ان كان القم ايضا اسدانة
 غيرة الزهرة اذا كان من ضياء هالكه ولم يكن في ذلك الستم والمكان وكما في غيره

به البهائم والغريز والابوة والفالج وان كان المرح في سبب النساء والنكاح ويصلي به
 بساج الدم ويحرق شاعر ويرق **شأ** اذا كانت ساقطة لا ينظر الى الطالع وهي مقبولة
 ومقبولة فان المولد يصيب بخير الفلأولاد من على **شأ** وان كانت في النازع والثاني
 الساسون على المرح والفرار واليسر وجمع ما يكون في العلى الساسون في الرأس
 بينين اذا كانت في بيت المال مقبولة مشرفة مستقيمة حسنة الطال مسعودة فان ذلك
 المولد على صابة مال كثيرة في تلك السنة فان كانت في بيت المال راجعة عثرة قد اخذت
 رت وضاح المولد ومقارفة مغاربه واصابة تلفت وانقاص في ماله
 والثاني كالشأنين ولكن يدل على كثرة النقص **جد** الثاني والثالث في بيت
 شغل والموت وبسبب النساء والافسيان **شأ** وان كانت في الثاني على الفراغ وتكون
 فقرة ومناذرة في المال فساد **جد** وان كانت في الثالث من العاقل والمحبس والعدا
 نظير يدل على المكروه والغموم من الاعمال والمحبسين ومن قبل العبيد **ب** واذا كانت
 زهرة والية السنة وكانت في الثالث من الطالع وكانت على ما وصفنا من القبول
 القوة وهي في الثالث من الطالع ليست براجعة ولا محترمة ولا مقبولة فانه تدل
 صاحب التحويل في تلك السنة على السرور والاشفاق بالاحقة والقرابة وان كانت مقبولة
 ترمقولة لسادا حرة ووقت يتا بينهم فقرة وعدوان **شأ** وان كانت
 مقبولة غير في الثالث او التاسع فان المولد في تلك السنة ويصيب بخير ومناذرة
 يروى عن خير في الحظنة ويصيب في الادل والاخرة خيرا ويزيد في ثيابه ومناذرة **جد**
شأ وان كانت في الثالث وكانت مقبولة غير مقبولة فان المولد ياتي بخير منة ويبارك
 فلا يقره فيه بلاد يروى عن شرف دينه ويدخل بينه وبين اخرته منازعة ويصير

مقبولة

شاعر

شاعر او هيكل **شأ** ما في سبب اصاب من شدة وبلا في دينه ويتهمة فيه ويروى عنه
 القبح ويروى ما روية عن خير في الحظنة وتجنب مخاربه ويصير باعنه وبين
 اخرته وشك في دينه **شأ** فان كان في الحادي عشر والناس على كرام في اصدقائه
 وحسن بعينه وحسن حاله وزاد في ولده وان كان له ولد **جد** يزداد في شاعر وشا
 وفيه المولد والزيادة فيهم **شأ** وان كانت مقبولة غير مقبولة دخلت على غنى
 من غير وجه وعامة من قبل النساء وسببين ويصادى اصدقاؤه ويحزن على الولدان
 كان له ولد **جد** الساسون ونظيره يتبع بسبب الابوة والحقايق والدين والى العبد
 والسفل **شأ** وان كانت في الساسون ايتى دلت على ابرار من جواهر الخيم الذي يحسها
 ان كان زحل في المرأة السوداء وان كان المرح في الدم وان كانت الشمس في قبل الارض
 والمريخ **ب** وان كانت في الساسون راجعة مقبولة ذلك المرح يزوج القاتل وكان
 صاحب نظير لها دلت على امر ارفع البدم والتم وما اشبه ذلك العمل الباردة والظنية
شأ ان كان رطب ذلك المرح لا ينظر اليه فان صاحب التحويل يكسبه عيبا فان كان ذلك
 المرح مزيج القاتل فان كانت في رطب ذوى امر بهج قوام فان المولد يهلك ابيه و
 مواشيه **شأ** الساسون ونظيره يدل على ضا داماله وكسله وتوانته وكساد علمه والمناز
 بسبب المال والفساد فيه **شأ** يدل ايضا من البخل والادوية والطبيب وسبب العدا
شأ وان كانت في الثاني عن خير في الحظنة والظنية والنفق في الدين **السلسل**
هو مال المال **شأ** عطار وان كان شرقيا وهو كذلك في السنة
 يدل على كسب المال وجمع المحبة والمنفعة من قبل الذهن واللب واصابة النساء والقلة
 الحسنة من قبل الادب والكلام والحال والعمل والتدبير والاجتماع عليه لمر الرضا

بما لا كثيرا في علمه ورازبه وعقله ويزداد على العمل ونظيره في الحسوس **فصل**
 في الكلام والمصنوع والجدال وكسب بذلك فضلا وكان من هذه الاسباب شيئا
 ثلاثا **فصل** وان كان من المولد الباطن كشيء تلك السنة ما يبعث من الرقة والخفق
 مستغنى **فصل** وان كانت في الطبقة السابعة من القوق يكثر اذ به وعلمه ويكون طالبا
 كثر في الفلسفة ويزداد عقله وفهمه ويصعب لسانه وتقوى حجته ويكون مظهر على ما
 صمد مستغنى بالكتاب والحساب والتجارة او من علمه ويقر به السلطان والنفوذ
 لهم من منزلة وحال الجيلة ويكون مستغنى بالاسفار والاعتزاز بوطنه حسن الحكة
 ما على نفسه باصطفا به ونقله وان كان في الطبقة الوسطى فانه يكون وسط الحال قد
 شئ مستغنى باخوانه واقاربهم وسرا بولده في شجاعة الشري والبيع والتجارة
 يصيب خيرا كثيرا في الكتاب والحساب والعمل والادب والحكمة والتجارة ويكثر
فصل وان كان مع الشري او مع الشمن او في منازعتها يدل على كرامته والمزمنة
 في الالعظماء من تفضيل العمل اليدواني والسرور والمنفعة والكسب الفاضل ويكون
 ذلك في حاسره وراوا ان المولد في الطبقة الوسطى يدل على ذلك الكسب والمنفعة
 من يكون من الكفاية او التجارة **فصل** وان كان المولد في الطبقة الدنيا يدل على
 تبحره قليل من قبل التلطف في العمل والزيادة فيه **فصل** وان نظر اليه الشري من
 ليش او الشمين او التراجيح او المقاتلة والشمن من الشمين فانه يصيب من العظماء
 به ولكن من وسيع على عمل جسيم وكسبه ذلك فضلا ويرى كثيرا وفيه من كان
 روي في اصل الميلاد وسطا فقل انه ذلك المفضل والنجح والمال انما يصيبه قبل كتابته
 ان فان وجدت المولد في الاصل ما فقا يصيب فضلا فيبر من قبل ان يفي شبه

ذلك **فصل** نظر القمر اليه الشمين او الشمين يدل في تلك السنة على ثواب العلم المختلفة
 ويحفظها وان نظر اليه الوقتين من التراجيح وهما صلحا العالم عطاره مشرف عليه يزيد
 في منقطة وعقله ولكنه يفتقر بسبب جماعة من الناس وان كان القمر مشرفا عليه يغلب
 عليه قوة الطيش وقلة الثبات على شيء واحد وان نظر اليه في المقابلة يظهر في قوم
 بالعداوة ونظيره بكل من ينزع ويعدا به وان كان في الوقتين من يدي في ادبه وعلمه
 راية المحمود ويحيا الحق ما حنسته اقل ربه ويزيد في صلاح حال الام وفي ادبها و
 علمها وفي هذا كله ان قارنه في احوال الوقتين ففهم كل ما ذكرنا **الفصل في عطاره**
وهو ردي في حاله اذ كان عطاره رديا لانه ليس له معونة في الشري فان ذلك
 في امر المولد شديد لانه يدل على انواع الآفات والضرر ولكنه ان كان كذلك يتجدي في
 مكان نفسه وشأه في السعد فان تلك الشيات ستقل ولكن ان كان ثانيا عطاره
 كذلك وتجد في ذلك الضرب وكان في الغفوس فاسد وهو تحت الشعاع اذ كان له رجا او في
 مقابلة الغفوس وترى معها وقيل منها مضرتها ونجس ذلك طبيعة وعمل نفسه يدل ان كان الكفر
 على شدة الاختلاط واجتنب مع احوال البلا والضرر الكثيرة على المولد من قبل معاونة
 الشريك في الضرر وانفع بينهم او يصيبه بسبب العبيد او من العبد نفسه لهم والخز الشدي
 او بحال بينه وبين رجاؤه وما قد حضره من المنفعة ومنه القائل والصوف الشدي ونطق
 هو ايضا اشياء مستقطعة او يصيبه البلا والضرر بسبب كسبه في الضرر والخز الشدي المستقطعة او
 كتاب يقين بالشري وان لم ينظر واقف فاما قلت بالتبيين فان عطاره اذ كان كذلك وكان
 في النجس على صورة الناس وكانت معترة للرجح كالكسب ايا من كان العمل او من وجهه او
 الغرير يدل على ان اتانته والبلية الذي يصيبه يكون في القالة والمنفعة من قبل النجس والمصنوع

في غلبه النفس ويكون ذلك بعد وفي مكان غريب او من سبب الغراب وان يكون في
 ماكن الاصله او من سببهم **قد** وان كان عطار وتحت شعاع الشمس في اقل السنين
 نحو ساء لم ينظر اليه المشتري فاقف على ذلك المولد يستدبره وانه سيدخل عليه بلية من
 في باب وان وجد عطار في بيته او نظرت اليه السعد يفتن بليته وان نظرت العفوس
 بعطاره وكانت حاله كما وصفت وخالف العفوس من راحته لبليته لان عطار اذا كان
 مع العفوس صغرت شهته فيكون بليته اجبت واشتد زيار الكوكب في انما يكون سبب تلك
 بليته من قبل الشكر او من قبل العبد او من محب حضوره من قبل كتاب **حشا** يدل على
 واقع المضرة والحاصل والطبيعة والشره فيا يدل على الحق الخاطي لعطارد وفي ذلك عطار
 في الشكر والنجارة او من قبل المضرة من العبد والمضرة من الكسب على الزور والكلام
 حقيرة في سبب ذلك من سببها في قطع عليه وجرح واصابة بلية او المضرة يكون من العفوس
 في هاب **فقد** وان كان مع العفوس المضرة يرافقه على غيب المولد والافراد
 في كان يتوقع من قبل بلية من ذلك **قد** واذا كان عطاره في غير مضرة العفوس مضرة
 فانه غير ضار اذ من قبل الكلام والمضرة **ما** يدل على كبر بليته من قبل السان ومنطقه
 ويغيب نفسه ويغيب عقله وهذه يعمل الباطل والمكر فيا يبدو من خطاؤه وان خالجه
 تروى صغرت حجة ويضطرب عليه من بدنه ويذمر من حاشته وعالمه وتدخل عليه مضرة من
 قبل عبيده او اخوانه وليست حنة فانه يتجه سبب تنوير كتاب وشهادة ويحشر بخايرة
 يدل على نقصان ووضيعة في حاله **سبب** دل على سبب المولد والليل وغيره كذا من
 النساء **قد** يصيب انواع المضرة من كتمان الاولاد والاعوان والعبد ومن سبب
 في التجارات والتخليط والحساب والشركاء والكتاب والكتب والتدبيرات والكلام والنفاز

والعقوبات

والمضرة وما يقطع رجاء من مزاج النافع فان كان في المغرب نال المولد والعبد الكرم فان لم
 يكون في المغرب يكون اقل **قد** واذا كان كذلك وبعثاه من قبل على التبريد في العمل والكلام
 ادخل المضرة الموجه على المولد ومخافة الشكر والعاد ضايق والتسديد عليهم وصول المضرة
 والعين الميزان العبد مع الخزن والتم والكرب في جميع الاسور ويدل على ان تارة مضرة
 عسرة فقطرة مع ما ناله من المضرة ونفسه ذلك الجلا والمضرة الشديد والسياسة من قبل العمل **قد**
 وان نظرت رجل في الحبس والمضرة والرقائق الشديد الطويل **قد** يكون من قبل الزوال والعمل
 والكلام والكلية من شركاء ومعاينة وطب الترحم والاختلاف في ذلك والشرية والمضرة
 من قبل العبد ومخوم ومخوم احوال تنزل به المزدحم كل من تارة ويكسبه عليه ويطلع جوار
 ويعرم الغم القليل من العمل العتيق **قد** عرض صاحب الحق على قدر جرحه الخلل في نظر
 اليه ان كان رجل كان ذلك المزدحم من الحق السودا ووجه المعامل واليبس والارادة **قد**
 واذا نظر اليه بهر ويصعب ذائق وجس ومزج وطلع **قد** واذا كان من المرح نحو ساء في واقع
 التحول او في مزاج يرحج الانتهاء او في مزاج طالع الاصل في ذلك على صوت الاخر وكذا
 اذا كان في وقت المغرب **قد** واذا كان عطار وكذلك وكان مع الشمس فلان ذلك يدل
 على قطع رجاء المولد ومخافة وحريان المنفعة والمضرة من العظام وصيل البلاء الميز ذلك
سبب نصيب مضرة من التجارة او من شركاء او من الكتاب والحساب او من العبد والمخو
 العبد وينقطع الرجاء الا ماشاء الله ويرى عنه ما لا يصنع ويرى ما يعرض عليه المال والمخير
 ولا يقبله **قد** نظر العفوس الميزان التخليط والتدبير من الاغصوم بسبب الشكر والاخران والعلم
 وتصنيع الاشياء وان نظرت الميزان الترحم وعطاره مشرف عليه يصيب العفوس والمكان في انما
 مختلفة من الكتابات والكتاب والغيابة ويحبس ويغيب وان كان العفوس من فاعليه يكون

رد على قليل العقل والنبات لحياسنا فان نظر الميزان استقبال يكون حسابنا غير المنطوق
 بكم ويتبين بالخصومة ويعد في جماعة من الناس وان قارن يكون قليل النبات على حال
 هذه ويزول الكذب ويقيم بغير حيلة قد ابرهم فاما لا عطار ومع الكواكب الحرة فقد
 ناهها مقدا الا ان حاله مع السعد اقوى مما ذكرنا ومع الخوس لرد انما ذكرنا **كون عطار**
السيارة وان كان عطارا كذلك في وتلف العرب وكان سهم الجيد والاصدق اودهم
 ولد وبياد وزجل والبرج من القارة والبرج وهو مفرق عن المشتري فيقول ان الولد
 بذلك السنة او اكل عطارا كذلك مع سهم الولد في الولد وان كان مع سهم الاصل فاقبالا فاد
 ان كان مع سهم الولد العمل فبالولد في ذلك على الضرر والعناء مع السقوط والواقف
 يكون له ذلك الكذب والتم والبلد **تحت** وانظر الى سهام التي يقع في البرج الذي فيه عطار
 ربت ذلك السهم وانظر الى السهم في بيت الولد او في بيت العبد الذي في بيت السهم فان
 تلك السنة لا مكنه نظر اليه الخوس وهو في بيت الولد مع سهم الولد فاقف عليه بالبلية في
 له وان كان في بيت الولد او في سهم الولد فاقف عليه بالبلية في ذلك وان كان في بيت
 شاكس فاقف عليه بالبلية في عبيد او من عبيد وان وجد في برج صدقته او مع سهم
 اصداق او من سبب الاصدقا او من قبل شكاؤه وان وقع مع سهم الولد العمل يكون ذلك عمله
تحت واي سهم كان عطارا نحو السهم بالبرج وزجل كانت المنة والبلية تاتيه ولا ذلك
 نسهم في سهم الا ولا فان الذي اذ في برج واصدق السهم عطارا في الاول ولا ذلك كل كوكب
 ليل على سهم وولي مع ذلك السهم **كون عطارا في البيت** وهو صالح للمال او في **سائر**
الاجزاء انما كان مقبولا من الخوس وكان في الا واد اصاب منزله ومالا من قبل الكتابية والنجاة
 ينفذ به السلطان وكان حافظا سميع التعليم وكان يحججوا يروى عن الخبز وخيرة ذلك ان

يكون

يكون وسط السماء والطالع **هـ** وان كان في غير مقبرة من الخوس وهو في وتلف العرب
 وسائر الامكنة الضارة فان ذلك على الارض من القارة والخصومة والكتب النظم والحساب
تحت وان وجد في بيت الخوس لم ينظر اليه المشتري ولا سيما اذا كان مع السهم فاقف
 عليه بالبلية من العطار **ج** اذا كان ردي الحال غير مقبول في الاول او تاديبه في
 سبب الكثرة والحساب ويروى من امر ابن سيم فيما يروى من اعمال ومخبرها **تحت**
سبب عطارا اذا كان ساطعا لا ينظر الى الطالع وهو في السنة وكان مقبولا بربا من
 الخوس ان كان في الثاني والثاني في برج في تجارة وحديث محالطة وحسن حاله **هـ**
ج يروى في ماله وكسبه **تحت** وان كان نحو سائر مقبول في الثامن والثاني عشر في
 تجارة وكان من موما وان حدثت في ماله وحلت عليه وصيعة **ج** ونقصان في
 الاموال ويقع له حضورا بسبب المال **تحت** ان كان بربا من الخوس كان نرايا من الرزق
 ينظر الى الطالع وكان في التاسع والثالث فانه يوافق سفر يكون له فيه فضل ويزور في
 صالح ويروى عليه خير في ربه وعقله ويزداد على اصيل وعقلا واصاب من اخوته ومعارفه
سبب الحج ان كان سلمي او ميا من سفر الميسور ربه الله وثوابه **ج** يافرا في ربه في حبه
 ويرى الرؤيا انصاحه انصا وقد اتا ويل في حاله الغير بسبب التغير في ربه في علمه وفهمه
 ويصيب ما قربا به خيرا **سبب** فان كان في هذين الموضعين وكان رجا تافسا من مصر وكل
 غير مقبول فان الولد يسافر سفر المي في سنة ولا يامكان كثيرة وماتم في ربه في انصاحه
 ويروى عليه العتيق ويلزمه قلة سنة **ج** يافرا في ربه في الولد ويصيبه ربه وعنا وثني
 عليه لثنا بسبب الذين ويرى الرؤيا الرتبة ويخسر في القارات **تحت** وان كان في
 الحادي عشر والخامس كان كثير الخير صادق الاشراق والسلطان ورجح في تجارة ويخرج

الامة وقوتها وارتفاع امرها **ج** اذا كان رد المال غير مقبول في الاوتاد يدل على
زعم العائل والمقتض في الحال للحيا وعلته يقع للام ومخالفة من الشاة **ج** الثاني
يؤيد على الزيادة في ماله وكسبه وانما وسعة محدثه ورجح ثباته **ج** الثاني في نظره
على المقتض في المال والمقتض ما بسبب ذلك وانما بسبب امر الموت **ج** الثاني في نظره
بسفر العبد والمرتبة والفرق السفر والزيادة في المال والاخوان ومحسنه اقرأ **ج**
لث ونظيره يدل على المكره من جهة السفر والمساكين وكثرة العتلة والهرب من بلد
اخر **ج** الثاني في نظره يدل على كثره سره والزيادة في اصدقائه وسير اهل
خياره **ج** الثاني في نظره يدل على افعاله بسبب الولد والاصدقاء وهم
بب حال رجوعه ويخالفه اصدقائه ويعاونه **ج** الثاني في نظره يدل على ثباته
شتمه وحذرهم ويبيد من جهة العبد وقوم سفلى **ج** الثاني في نظره يدل على
يعتق بسبب العبد ويبقى الميراث بعض الفضل ويصير على بلقيته ويخافهم مع قوم اخشا
باب الثاني في حال الشاهم وكون الاكلاء معاه اذا انتهى هم سعادة السنة
البرج الذي كان في اصل الميلاد في ترجع الفخوس ومقابلةها والفخوس بعيد وكان
الاصل في الفخوس في مقابلة ومراجعة وانتم الشاهم الى السعود يدل على الخلق الجسيم وتحويل
شهر **ج** الثاني في نظره يدل على السهولة صارت له عليه ان يوتيه فانه كما ينظر في ربه
في السنة كذلك ينبغي ان نظره في معونه ومضطره ورهيبته على الشاهم **ج** الثاني في نظره
شاهم التي يصير مع الشهود في تلك السنة فانه ان كانت في الاصل في المكان الذي تحولت
السنة فافترق جميعا بالخير **ج** الثاني في نظره يكون من الخير والشر وحال الاولاد
الاهل والولد وسائر الاشياء من القاسم والمدره ساير الاكلاء التي ذكرناها فقط ولكن ينظر

ايضا الى انتهاء الشاهم الاصلية الى السعود والى الفخوس على او البرزخ او الشاة **ج** الثاني
درجته سنة او انتهاءها الى الشاهم على هذا الفخوس مع ذلك ينظر ايضا الى صاحب اي سهم فيه
في الاصل والفخوس يكون النظر لالة السهم على قدر ذلك **مثال ذلك** ان سهم الاخرة
وصاحبها في الاصل في مكان ردي مع الفخوس يدل على ان الاخرة والاخوات يصعب
المكره في الوقت الذي يكون فيه ذلك الفخوس قاسما او مديرا او رابعا للسنة وان كان ذلك
رهب السهم في الاصل من صاحب الجمل الطالع نال صاحب الفخوس سهم مضروب **ج** الثاني في نظره
السعود والفخوس في الاصل في الشاهم في الاصل يدل على المنفعة والمضرة وكذلك في موضع
انتهاء السنة اذ في العا **ج** الثاني في نظره يدل على حال الشاهم في الاصل وحاله في الفخوس وكيف فرق امر
ومخالفة السعود والفخوس موضع الشاهم ونظرها اليها وثبات البرج التي في ربه والحقا
لهاد لالة عليه على الخير والشر وسما ان كان صاحب السنة شمسها فان والى السنة او السنة
اذا كان مع السهم التي يحرمه ذلك السهم على قدر حالها في الفخوس والضعف والسعادة و
الفخوس **ج** الثاني في نظره يدل على سعادة الفخوس والى البرج الذي هو فيه ومن كان في الاصل
من الكواكب في تجده معد في الفخوس فانه متى قرى ربه السهم والسهم سعد ونظر ربه
السهم الى السهم يدل على الخير **ج** الثاني في نظره يدل على سعادة السهم الى مكان السهم في الفخوس يدل على
قاية المال **ج** الثاني في نظره يدل على سعادة السهم الى البرج الذي يتخوسه وكان المكان الذي
او في الموضع المصعب الذي هو افره وكان نظر رجل والمرج الى ذلك المكان من الترخيم
والمخالفة يدل على العمل الشئ وفي كل ذلك اذا انتهت سعادة السنة الى البرج الذي
تكون الفخوس في ربه وسما لم يبدل على العمل الشئ الا لما شاء الله **ج** الثاني في نظره
مع سهم الذين في الفخوس كان في ذلك الموضع قويا سعوا فان صاحب الفخوس يرغب في الذين

الاصول هي التي يخرج بعضها بعضا وتعالج السقود والنفس والسعد بالمتن ومنه قولنا و
 سعادتها في هذا الباب وفي غيره فان هذه المفردات كالقوانين تدل باقرادها ومخالف
 مما خرجتها كالعقائد فانها تفعل وتفرق طباع الحيوان والاشجار بالافراد خلافا لما يورثها
 وذلك لان القوة والزم من خلق الشعر والاشجار والاشجار والاشجار والاشجار والاشجار
 يورثها والاصول ذلك العمل الذي كان كبريا **س** فان كان المنطق طالع العقول برجا واحدا كان
 اقوى في ذاته وان اختلف لكل واحد منها على حدة على قدر موافقة ذلك البيت ويكون
 دالة مرجع المنطق **س** انظر الى المرح الذي انتهت اليه السنة ما الذي كان نظرا اليه
 الاصل من السقود والسقود واي شيء صار منه في العقول وما ينظر اليه ولا سيما في المستقبل
 والبرج في اصل السقود نحو ما كانت في اركان وتد تحت الارض او تد فوق الارض او تد المغرب
 او كان يتطلع من اوجبت الشقا فانظر حسنا واعلم كيف كانت السقود في الاسكان بعضها من بعض
 وفي الترتيب والمقادير وما في ذلك انتهت السنة الى ما كان السقود او صار في البرج الذي
 هو الذي على الخيرة يكون من رتبة السقود واقرها اذا كانت في الوقت **س** وكذلك فانظر الى
 والشعر من اوضاع السقود التي تعطي السعادة في مواضع النفس التي تدل على الشرع والمفردة **س**
 وانظر في تحريك السنة فان النفس اذا كانت في طالع وتد المغرب في مستقبل بعضها بعضا
 على قطع بعض الاعضاء ومنه في الاعداء بالمال وحرف على النفس واسما اذا المنظر السقود الى
 طالع السنة **س** وان كان في مستقبل السنين مبلغ المرح الذي كان الاربع او السبعين وفيه
 منحل وينظر الى المرح او السبعين فان ذلك علامة شديدة ويصعبه وجه شديد او حزن على
 المال وان كان مع المرح فانها تحسن ويصعبه الدم ومحبها من اذنا ويصعبه امراض حادة
 ليعظم من مكان بعيد ولا يصيب جنرا او يكون كهيئة الجنون **س** وان بلغت السنة الى اربع

الاصول الى ما كان طالع الاصل وكان منحل في ذلك المرح او ينظر الى نظر عن وجه خفيف على
 الحقول السنة الموت في تلك السنة **س** وانظر الى ذلك المرح الذي يبلغه مستقبل السنين
 فالمرح السابع منه من ينظر الى السابع فان كان في السابع منحل المرح او واحد هما
 الحزب فيه **س** وانظر الى انتهت السنة وما ذلك المرح وكيف كانت قوة الاصل ومن
 كان فيه الكوكب السعد للمولود والنفسه وكيف حال ذلك المرح في التحويل وهل يقع
 في الاواندا ويزول عنها او يغير في ذلك الوقت او ينظر اليه وكيف قوة صاحبه وقواته
 وصلاحه وسعادته في الاصل وحاله ايضا والتحويل وقالة خير المولود وشرفه على قدر ما
 به ذلك الكوكب ويدل على انشاء **س** وان بلغت الى بيت الاباء او بيت الولد او بيت المرح
 او الترتيب والكموت او السقود والسلطان او الصداقة او الاعداء فانها تقوى ولا تدرك
 المرح وتحقق على قدر ما يدل عليه السقود والنفس **س** فاعلم طالع السنة في اصل
 الميلاد ان كان مكانه بيت المرح او بيت الاباء او بيت السقود او بيت الاثني عشر فانظر
 الى ذلك المرح فان كان فيه سعد ونظر اليه وكان مكانا جديلا لم ينظر الى النفس فحينئذ
 اجرو ما يكون في الخيرة واسما ان كان في تدف الاواندا **س** ان انتهت السنة الى موضع جيد
 وصاحبه فرم من رقي او بالعكس يدل على قوسه الحال في الخيرة والشر او يكون خيرا
 ونقصا او شريرا ومنه في السقود في الاصل والى وسط السقود او بيت اربعة او الى الموضع الذي
 الى المواضع التي كانت قبل السقود في الاصل والى وسط السقود او بيت اربعة او الى الموضع الذي
 كان فيه سهم السعادة او سهم الذن او سهم القبح او سهم الشرف **س** وان كان برج الانبياء او خيرا
 او على المرض القليل البطي وان وجدت في الاصل وفي انقلاب السنة حسنا في طالع السنة
 ووجدت ذلك الشخص في ذلك المرح في اصل الميلاد فان رقي جيد لان السقود اذا كانت في الاصل

يخرج من يد سعادة والنفس تزيين بليته واستمرا اذا نظرت النفس الى القوم الساجدين
 السعد فانه يدخل على الولد البليته على قد جسد كالكوكب **ج** ان كان يدخل على
 ويخرج من اقسام **ج** ان كان له لم يدخل عليه بليته من قبل القوم والاعلاء **ج**
 انت السنة التي يتنفس في القبول النفس فيه يد على الضرر والفساد وبالعكس في
 الى القوي والنجس **ج** مثال ذلك ان يكون بيت الولد في الاصل رجل ويكون رجل في
 في بيت الولد تحت الارض بديل ذلك طحوت الولد في تلك السنة **ج** اذا انتهت
 بيت رجل الاصل وكان في الاصل رجل ونظر رجل اليه عند القبول فيخار من موضع ردى
 في القوم من ربيع وكان المخرج عند القبول في طالع اصل المولد فيما وكان المشتري في
 القبول فانه يدل كون المشتري في طالع القبول على العلو والرياسة والقدر يكون هناك
 يدل كارهها لذلك في طيب شمته ويدل على ان الرجل المخرج على المظرة وانواعه والنفس
 تذاب والنفوس في السوء والقطع والهرب والعداوة والغيث **ج** اذا كان طالع
 ويدرجا كان في نفس الاصل **ج** انتهت السنة الى ربيع كان في نفس الاصل **ج** وان
 قد القبول في احوالها او كطبا نفس ايضا فانه يدل على تغيير الوطن والهرب والهلاك **ج**
 لان في طالع السن نفس من ردى جدا سيما اذا القبل القوم ربي السنة فان كان المخرج
 على طالع الاعلاء **ج** وان كان رجل ردى المخرج في الغنى والنفس وان كان احد الخصم في طالع
 سنة والآخر في الاصل يدل على وفاة السنة وشئها واشد ما يكون نفس واحد في طالع ربي
 ذلك كون اثنين فيهما او نفس في احدهما ونفس في الآخر فان كان في احدهما نفس في الآخر
 نشرة لك اذا كان النفس في طالع السنة وماحب طالع القبول من حوسا او طالع السنة مخيف
 اليه لك ان يكون في طالع الاصل نفس وفي ردى او تارة وخاصة في الربيع اذا كان

الربيع

المخرج من رجل في وسط عام القبول او في كمال القوم وكسا والعلو يخرج من عامه من ربيع
ج اذا انتهت السنة الى موضع من رجل الاصل ووجدت المخرج هناك يرجع يدل على
 نيل العلو والنفرة وسوء الحال **ج** اذا كان ربيع سنة في السنة من طالع الاصل وسوء الحال
 الى طالع الاصل المولد نظر مودة وكان هناك عدد في ذلك صاحب القبول على غير وجه
 ردى القبول وان نظر النظر مودة فلا خير فيه وان لم ينظر او كان هناك نفس كان العاشر
 من عامه في ربيع القبول **ج** اذا لم ينظر طالع الاصل الى طالع القبول السنة وذلك ردى **ج**
 اعلم ان السنة اذا انتهت الى الناس من ربيع في ربيع والربيع والربيع والسابع فان ذلك
 علامة ردى في صاحب القبول سيما ان كان صاحبها حرة قالا ورجعا او غريبا او في موضع
 من طالع القبول **ج** فلا خير في ذلك ولا سيما اذا كان صاحبها في القبول غريبا او رجعا
 او مع النفس او مع القوم **ج** اذا كان صاحب البيت مخربا او يقع في القوم
 على النفس **ج** وانظر في كل حال الى المخرج الذي انتهت اليه السنة فانه اذا وقع في القبول
 في مكان بيت المخرج ولم ينظر في القوم ونظرت اليه النفس ردى على المخرج **ج**
 وان نظرت اليه السوء ونقص فانه **ج** اذا انتهت السنة في مكان وسط السماء الاصل
 في مكان النفس الاصل والقبول يدل على القربة في العمل **ج** واذا انتهت سنة مولد الى
 احد بيتي النيران ظهر واستمر ما يدعيه خير او شر **ج** طالع القبول **ج** **الانتهاء**
طالع الاصل ج اذا كان السنة في طالع القبول او طالع الاصل او يكون احد النيران في
 السنة وهو تنكف او يكون مع الذنب ونظر اليه رجل فانه يدل على انه يصيبه العامة
 المكروه والاذا **ج** ان كان طالع المولد طالع القبول فانه يدل ان سنة على قوت السنة
 فانظر عند ذلك الى موضع القوم وماحب الطالع فانه اذا كان صاحب الطالع رديا

الفرس في شرفه فان الولود يصيد خيلا وشيئا من ذلك يكون وسطا فانه
بالعلى المنزلة العظيمة والزيادة في الاصل مع الفضة بان الله وان كان في النظر او في الاصل
ان دون ما ذكرت ولكنه في اهل الشاؤم ان وجدت رب السنة رجع الى طالع
من الميلاد ونظر الحورس فانه على حصة شديدة والشيء ان وجدت كوكبا في حصة وان
بلغ من قبل السنين الطالع ونظر الى المشتري والزهرة فان الولود يصيد خيلا وكما ذكره في ذلك
وتنزل روح امارة وان كان زحل في المخرج ينظر ان فانه يفتقر الى حيزه ويخرج على قاربه
وان نظر الى السعد فانه يفتقر من حيزه الحورس وان كانت السعد لا ينظر فان الحورس
من ذلك الولود في تلك السنة وان لم ينظر السعد واليه وكان رب السنة في موضع كوكبا في
الى على المخرقة فان نظر الى ما كان في الحورس فان ذلك الحورس فانه لا حيزه في
وان كان في المشتري والزهرة ايضا فانه صالح في الموضع ان اصاب رب طالع الحورس
رب طالع الاصل يجد صاحب الحورس في تلك السنة كما كان في اهل الميلاد طالع اصل
لمولد برج المسمى طالع الحورس بن على تأكيد لانه لا اثار اصلية وقوته وان كان كل بها
طالع الاصل كان اقوى واكثر في الاله فانه كان صالحا لئلا يكون صحيح المولد ويصير خيلا
في اريد وان كان حورس في الموضع في الثامن والثاني عشر من حورس طالع الحورس
لانه انما كانا بر حوزة واخوانه المكون في بعضهم وبالبقيلة المخرقة ويعد به قوم
ان وجدت المشتري في طالع السنة فانه يستعمل على السلطان في اول السنة ويلقى في
خروجها من البلاد والشر ما وصفت تلك في زيد في قدره وينبذ ما وان سافر فلهما صانها
ياستاد خيرة ورجع الى وطنه ويرى في عدل ما يجب في المخرج يكون كثر الصغر والمقومة
وتسببه على ما ذكره من الاشياء والحارة او المولدين ويخاطب الفرد ومياضه في سبب الشمس

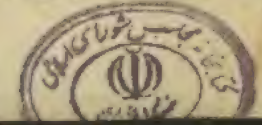
ترجم

فان ذلك اسوا واشرا لانه يدل على المخرقة في امر كله وفساد بدنه وشغلته في كل شيء
انظر حنا والشال والخلابة والحاجب روكيف قوتها وما عملها في انقبال السنين وان
والحاجب روكيف ان جدوا الميل فانه كان وجدت الشال والخلابة والحاجب روكيف فاسدين
بالحورس ونجد القدر في انقبال السنين فاسل روكيف انما كانت حقتة شديدة بالمثل وذلك
انما يكون ان انفتحت شهادة في اصل الميلاد وقلة مع شهادة انقبال السنة اذا وجدت
في الحورس طالع السنة هو الذي كان في اصل الميلاد وقدر الكواكب في حالها كما ترى في بعض المولد
قال لا يدع منها على تربية الولود وكان رب السنة وساحب القسمة عشرين وها المولد في
فان ذلك دليل على الايسر في الحيرة انما انت السنة في طالع الاصل وكان طالع الحورس
وطالع الاصل برجا واحدا وكان القاسم ورب السنة عشرين في الواضع اربعين في طالع الايسر
في الحيرة في تلك السنة واذا كانت القسمة للحورس وكان الحورس اصل الميلاد على الحورس الذي
وصفت وقلت لك ولم ينظر السعد الذي كان في الاصل الحورس في بعضا والقرصا كان في الميلاد
والحورس فاسل طالع السنة متفرقا عن السعد وحوزة والمهبة للحورس ومقابلها فاقض
على المولد في تلك السنة بانتهاء امره اذا كانت القسمة السعد وان ترى في ذلك الحورس
صاحب السنة ورب القسمة والقرص والطالع فاما كن فغنيها وان ذلك الموت يكون في مكان نفسه
وعند اهلكه كذا فقل ومنه مع اذا كان القاسم كوكبا سدا او كوكبا حسا وكان في الاصل
والحورس ساقا عن ساق طالع السعد وكان في السنة رب القسمة والقرص عشرين ورب السنة
فاسل في موضع ردي فانه يد على الموت وان كانت القسمة للحورس في ذلك الحورس في بعض
المولد في اصل ميله ولكنه من حيزه وراية في اصل الميلاد وفي انقبال السنة نظر ذلك الحورس الى
ذلك الحورس الذي كان في الميلاد ولم ينظر السعد ووجدت الشال والخلابة والحاجب روكيف

وطالع السنة منقوشة فانت لفتنا على ذلك المولد بانتموت في تلك السنة **ج** اذا كان رجل
هو القاسم وكان هو المخرج في ذلك القبول المحدي الذي فيه القدر من غير ان ينظر المخرج
الفترة السعد وكان رجب السنة والقر فاسد او على الكوت **المقالة الرابعة** في
احوال المادلة لبعضهم بعضا بعبارة ابواب **الباب الاول** في انصاف الكواكب
والنظر فيها **الباب الثاني** في معرفة المرات اذا كانت في الاصل
في بيت من البيوت وضارت في القبول في **الباب الثالث** في مرات الكواكب بعضها
بموضع بعض **الباب الرابع** في نظر الكواكب الى مواضعها وموانع غيرها **الباب**
الاول في انصاف الكواكب والنظر فيها **ج** او كذا هذا كله اذا اتفقت الاداء
الثلاثة بحال واحدة من انصال والانصاف فاما اذا اختلفت الاداء فبذلك واحد منها
في اربعة من حيث البيت وصاحبه **ج** انظر الى الكواكب المتأخرة الى صاحب السنة والمقبل به فان
كل كوكب منها اذا كان للمقبل صاحب السنة اعطاه السعادة والنفع من جوده المخرج الذي
هو له ومكانه من الطالع وكان ذلك في غير دهره وسو له **ج** فاذا كان صاحب السنة
هو للمقبل في ذلك الكوكب نال المولد ما قسم الله به من نصيب سعادته واجتهاد وسنة طاقته
ج واذا انصرف ذلك الكوكب عن صاحب السنة وانصرف صاحب السنة عنه او على الوقت
والداس ما كان رجوعا من ذلك الباب ويؤمك **ج** وكذلك فانظر لصاحب طالع القبول
في الانصاف الى الانصاف من قبل الذي نظرت لصاحب السنة **ج** اذا كان بعض القبول في
الاصل ينظر الى بعض القبول فانه في حقه بل السنة ونظير من يرجع او من مقابلته من غير قبوله
ولذلك على مضرة شدة تنال صاحب القبول في تلك السنة **ج** اذا كان صاحب السنة
من المخرج ساقط فان المولد يسافر في سبيل عفر قرياته واهل بيته **ج** واذا انصل بيت

رجع الاشياء والقرير طالع القبول كوكب ساقط في الاوتاد واسقط صاحب القبول
ان انصلت كوكب في الاوتاد او فيها يلها ونفتر في تلك السنة وحلت امره وعقر جاهدته
وكذا كندل الكوكب اذا استعمل بعضا على بعض لان النشأ في السنة على الشري في تلك
السلطان والنشأ في السنة على المخرج والى السنة واذا كانت روية لجان على الفترة
ج اذا اتفق عند قبول السنة ان يكون المخرج مستعليا على الشمس من حاشه اذ كان على
سفر صاحب القبول في تلك السنة **ج** واذا قارن به المثل في القبول ما رى وكان طالع
بيت احدهما اول شهادة فيه او كان صاحب طالع اصل حيف عليه بسام ان كان ذلك
المخرج حاشا يا بسا وان كان باردا رطبا حيف عليه الفالج والمالحة في ذلك العمل الباردة
الزلية **ج** حيف على المولد واكثره السلطان ونم وعرضه المراض حاشا يا بسا **ج** اذا اقلته
الشمس في القبول كوكب في وسط السماء القبول والمولد وكان في وسط السماء رجع الاسنان
صاحب القبول في الملك الا عظم معروفا من جوده المخرج الذي فيه الشمس ان كان الثاني فاله
ان كان الثالث فتوة وان كان الرابع فقار وان كان الخامس مندرة وكذلك سائر
البروج على قدر طباعها ودلايلها **ج** اذا اقلته الشمس في طالع المولد ورب ربح الا
وهو ربح السنة او ربح طالع القبول في حاشه كانت الانصاف له على حاشه السلطان
المصاحب القبول وربها الاشياء وان ذلك على فوايد صاحب القبول **ج** اذا كان في حقه السنة
الشمس في مقابلة او في ربيع الكواكب كان صاحب القبول لا يتم سنة في تلك السنة **ج** وكذلك اذا
كانت الشمس في قبول سنة العالم على مثل هذه الحال لم يكتم الملك والقول شيئا من اسرارهم واسرار
حيلهم ومكائدهم وتدابيرهم **ج** فان كانت الزهرة مع النحل ففقد سره وكش حيلته
وكان اكثر ما ينفع في تلك السنة العجايز والكبار الجلة من النساء **ج** فان كانت الزهرة

سبب واذا قارنت القر عطاره في التحويل الغنى والمال والولد ولقوا تلك السنة لها وعما
 وامر ضا شافا **ثا** واذا انقل رب الطالع يكون شرف رب الطالع دل المولد انه
 يصيب تلك السنة شرفا من اجل حقيقة ولحق السلطان وبنال منزلة سيئة **ثا** وان انقل
 رب الطالع كوكب شرفه دل على ان السلطان يطلب المولد وحق شرفه **ثا** وغير ذلك
 ان يكون المفضل به فوند فانه يد له عند ذلك على ان يصيب منزلة وكل فان لم يكن
 في وند لم يكن له ذكر ولا صوت **ثا** وكذلك فعل في اتصال رب الطالع يكون في هبوط ان يذله
 على فساد المنزلة وسوء الحال في تلك السنة المولد وعلى علم يدخل عليه **ثا** وانا ابر كيف
 يكون ذلك وهو ان يكون القمر يتقبل كوكب في اول درجات العقرب **ج** اذا كان في
 سنة تحويل المولد مع الذئب والمصاحب على العقرب النشأ والغرف على ان يتحول عليه
 يكبر **ج** اذا كان في بعض المواضع الظاهرة والمخفية ان كان في المواضع الباطنة
 كان الاذى الذي في المال الانسان في المواضع الباطنة واذا كان الذئب نراي كان الامر
 دون ذلك **ج** وان كان الذئب تحت الارض كان المكروه في موضع مستور على قدر
 دلالة وجنس ذلك البيت **ج** وان كان الكوكب مع الذئب فالمكروه يكون شئ
 يتوقعه زول صاحب التحويل وهو في **ج** وان كان الكوكب اهابا الى الذئب في الكوكب
 يكون شئ يتوقعه زول صاحب التحويل **ج** وان كان الكوكب انصرف عن الذئب فالانعام والحيوانات
ثا واذا اتصل صاحب بيت الملا بصاحب السنة او صاحب الطالع اسباب المولد والمال
 من غير غضب ولا مشقة ولا عنا وانا ما لا يكون رجوعه ويحبس **ج** افا والمال له
 من غير غضب ولا عيب **ج** وان كان صاحب سنة والطالع هو المفضل **ثا**
 بيت المال اسباب ذلك المال في هنا وفي شقة طلب غضب **ج** اصيل سالار طلب



ص

مع الميرج اوله معا شادة فان المولد ويك امره شرا ويكون تلك السنة منها مسته بالاشا
ب اذا انقضت الزهرة عن الشمس لها دلالة وشهادة في الاصل والتحويل وكانت في
 واد فان صاحب التحويل يصيب سنة شديدة من السلطان ويخوف على الزهرة والتحويل تلك
 سنة **سبب** الزهرة مع عطاره تدل على انه في حكم الوصايف والاحداث ويكون بذلك
 سبب مهمتها **سبب** اذا انقل عطاره مع الحوت المشتري دل على اتصال المولد والولد
 من حال الاخرى لرفع منها ولعل على ح ما كان فاسلا من امره قبل ذلك وان انقل
 طاره من الحوت تجل تضع المولد او المسؤول عنه وتعمل على تحصيله في وقت وقوعه في حرجه
 سبب جوهري في الميرج من بيت الفلك كان من رب المال الاخرة وما اشبه ذلك **سبب**
 ان كان عطاره في موضع ردي فلكل في اصل المولد وجامع والميرج التحويل والميرج في موضع
 قوط وضعة وهو لا يقبله الحوس ينظر اليه ويطبق الشجاع على حدة فان المولد يتحول عليه
 لهذا في تلك السنة **سبب** ان نظر الميرج على عطاره من منبر او على حرج على صاحب التحويل
 في السنة اقر لغير امية **سبب** فانظر الميرج الى عطاره وكان عطاره تحت قاعة في الشمس
 انقرف على المولد القتل في ارض غربة **ثا** وان كان رجل مع القرفان ذلك المولد باخذة الابنة
 في تلك السنة **سبب** واذا كان القمر في التحويل مع لهرام واما مولد الليل وكان في الامكن
 المموية معفوسا ولا سيما اذا كان معفوسا في الاصل بما معه الميرج او مناظرته فان ذلك فيملي
 على الشر في الشدة والامراض المتطاولة الدائمة **سبب** واذا قارنت القمر في التحويل الميرج داخل
 على اخره المولد او على المولد وجنبهم عن وحران وشرب ولبية عظيمة **سبب** واذا كان القمر
 تحت الشجاع وكان نراي لم يتصل بالميرج او ناقصا متصلا به حل ويكون له شهادة قوية في الاصل
 ويكون في التحويل مع الذئب وعطاره فان ذلك يدل على ارض شديدة وسقام وبلايا متكررة

في تلك السنة **ج** يكون كثير الشغل في المال بالقبض والقبض والعناء والطمع الشديد
 واذا انقلبت الطالع يكون في الثاني من على الولود كما ان حرم عليه ويكون في
 يكون ذلك الكوكب على الثاني من الطالع فان كان عدوا كان ذلك المال ينزله **ج**
 في احدى هاتين الاخرتين في عقد الفقه والطمع **ج** والى السنة اذا انقلبت صاحب ثلث
 والخصب الذي عرف ولا يدرى على ان يصيب ما لا يغيره **ج** يدل على الفقه و
 زينة والطمع والكره **ج** دل على الفقه والافاق من غير رزق ولا منفعة **ج** اذا
 احب اليه الشايد على فله ما يدرى واثان للمال وزهد في طلبه مع كثرة الفقه **ج**
 وان انقلبت الطالع يرب الثبات دل على السفر في تلك السنة **ج** يكون رده
 في الاخران **ج** وان انقلبت يرب الثبات كان سفره عارضا لم يحضر له
 في تلك الجبال والاهل **ج** يدل على السفر ويعتبر امر **ج** تنبأ له سفر من حيث لم يظن
 به بسبب رزاق اخر **ج** واذا انقلبت الطالع يكون في الثالث او في التاسع
 ما هو سفر يكون **ج** واذا كان صاحب الثبات او كوكب في الكوكب التي يدل على
 خوة في الثالث وكان ذلك الكوكب دافعا الى صاحب السنة او صاحب طالع القوي واذ
 قواصل الاخوة وسرهم بعضهم بعض في تلك السنة **ج** وان انقلب احد هاتين
 اليه او ربح وقع بينهم شر فلي وبغضة وقر **ج** واذا انقلبت الطالع يرب الطالع
 سياتر الولود في تلك السنة وان كان ربه الرابع فحسب اخيه الولود في تلك السنة **ج**
 ان يحتاج الى الفقه والراحة **ج** فان كان صاحب الرابع يغيره حفيظا له **ج** وان كان
 عدو يغيره الضيق **ج** وان انقلبت الطالع اصحابه اباؤهم والابوين والضياع
 لوان **ج** وان انقلبت الطالع يرب الرابع اصحابه اباؤهم وان كانوا احياء من الولود

الغرائب

الغرائب وانفقوا في النساء والارضين **ج** انفقوا في النساء والارضين **ج** وشرا العقارات
 انفقوا في صاحب الرابع يكون له اهل في اذنا ويكون الامر بخلاف ذلك **ج** واذا انقلبت
 صاحب الطالع يصاحبها من كان يقدر رزق الولود في تلك السنة ان يفتي الله الولود في
ج ان كان الولود قد تزوج وولده على انه يكون له ولد حمله من وجهه في تلك السنة
 وان لم يكن قد تزوج دل على ان يربك خيرة **ج** تحبلى امرأته وتبني الاشغال الغلات والتمنع
 ويكلى ما يربح واستغفر في السفر **ج** بعيد المنفعة ان رزق والغلات وتلف الايام ويولد له
 ولد **ج** وان انقلبت يرب الكاين على انه يكون له ولد صاحب منفعة وفضل وفوايد
 الرزق والنبات والاسلاف **ج** انفقوا في صاحب البيت الخامس يكون امر بخلاف ما ذكرنا
ج واذا انقلبت الطالع يرب الكاين على ان عرض صاحب الخوف في تلك السنة يكون كما
ج وان كان ربه الثاني يربا دل على ثمة الامور واستدراكه ان يكون بطر السبع
 راجعا وجوه الامور يعرف جميع ذلك الكوكب **ج** وان كان صاحب الثاني يرب صاحب
 او صاحب الطالع رزق الولود في تلك السنة **ج** كان للمرض هارضا **ج** انفاق احد هاتين
 الاخرتين بخلاف ذلك **ج** اذا انقلبت صاحب الطالع يصاحبها مع حرم الولود على
 الكاين في السنة راضيا للجماع **ج** تزوج ان كان قد بلغ **ج** فان كان صاحب السابع
 هو المقتل يصاحبها طالع تزوج الولود في تلك السنة امرأة يكون وادة له مسرورة فرجة تفرح به
 ويترامى في تلك السنة وتقر بين هينة **ج** عرض على النساء للزواج ورضي عليه **ج** انفق
 احد هاتين الاخرتين كان الحال خلاف ذلك **ج** اذا كان ربه احد هاتين الموضع الثالث في
 غير تلك السنة يرب صاحب ثمانية كان قد استقر ما في صاحب ثمانية فاشترى من الميراث في تلك
 السنة **ج** واذا انقلبت ربه الطالع يرب الثاني من صاحب الولود مثل ذلك فان كان مقبولا لانا

الثالث يدل على ان اخوانه ينفون ويخاصون **الرايع** يدل على غير
 وزيد في رايته **الخامس** يدل على انه وله سبب في **الثامن** يصيبه علة
 يكون في غير **السادس** سائر وجبة وشركة او خصمه **الثاني** سبب في غير
 في الحروف **السابع** سبب في سبيل باعمال الخيرة **العاشر** يتولى في غير
دس سبب في صدقائه **الثاني عشر** سبب في صدقائه **بيت سلطان**
الطالع يدل على انه يتولى على السلطان **الثاني** يدل على انه يصيب ما لا يقبل
الثالث يتولى في غير علة من قبل السلطان **الرابع** يدل على ان اياه يتولى علة
 السلطان **الخامس** يدل على ان له يتولى على السلطان **السادس** يصيبه خوف
 سلطان **السابع** يدل على قوة حلاله وجبهه وشرفه **الثامن** يدل على القوة
 السلطان **التاسع** يدل على انه يتولى علة في العهد **العاشر** يدل على انه يتولى
 سلطان **الحادي عشر** يتولى صدقائه على السلطان **الثاني عشر** يدل على قوة على
 له الوهاب **بيت جلاء الامم الطالع** يدل على انه يصيبه صدقائه واخوه
 ب ما لا يقبل الصدقائه **الثاني** يزيد في صدقائه وما يرجو **الثالث** يصاحبه
 مع صدقائه **الرابع** يصيب قرة عينه ورجح وسرور **الخامس** تصيبه علة
 من غير ان يخال **السادس** يدل على السعادة والسرور والشقاء **السابع** يدل على
 من قبل صدقائه **الثامن** يدل على انه يفرح بالسرور وامر اللين **التاسع** يدل على
 من غير ان يخال **الحادي عشر** يدل على السرور والفرح والصدق **الثاني عشر** يدل على
 من قبل صدقائه **الثالث عشر** يدل على السرور والفرح والصدق **الثاني عشر** يدل على
 ب ما لا يقبل الصدقائه **الثالث** يدل على ان له يتولى على السلطان **الثالث** يدل على ان له يتولى على السلطان

الرابع

الرابع يدل على ان له يتولى على السلطان **الثالث** يدل على ان له يتولى على السلطان
 تصيبه علة او حجب ومن عصبه **السابع** يدل على انه يتولى على السلطان **الثالث** يدل على
 الحروف والفرح والسرور **الثاني** يدل على انه يتولى على السلطان **الثالث** يدل على انه يتولى على السلطان
الحادي عشر يدل على ان له يتولى على السلطان **الثالث** يدل على ان له يتولى على السلطان
بيت كند ان كان كوكب غريب في ثاني طالع الاصل في القول في ثاني طالع القول
 اصاب ما لا يحجب لم يكن بجوها **كند** وفي الثالث والتاسع من الغربة والسرور **كند**
 الرابع والاربعين والاباء **كند** وفي الخامس من السرور والسرور **كند**
 السادس والعشرين والاباء **كند** وفي التاسع من السرور والسرور **كند**
 صف من البروج **كند** وان كان الكوكب في البيت الثالث من طالع الاصل ثم صار في غير
 في الطالع فاحكم بان يقدم على صاحبه القول في ثاني طالع الاصل ثم صار في غير
 ما على انه يكون بينه وبين اخوته منازعة **كند** وان صار في الثالث اصاحبه اخوته خيرة
 لم يكن له اخوة في سبب الاباء **كند** وان كان في الرابع والاباء **كند**
 لما في تلك السنة **كند** وان كان في الخامس وكان له اخوة لهم في اخواتهم من البروج ولد
 لمن **كند** وان كان في السادس من البروج **كند** وان كان في السابع من البروج **كند**
 في جميع باقي البروج على مثل ذلك في بابها **كند** ثم انظر في الباب والسرور والسرور
 كد واعلم ان هذا الباب الاتصال فيه وانما في موضع الكوكب في اصل المولد ومن رجب الطالع
 موضع من بيت القول في الباب **الثالث** في المرات وهو بيت الكوكب في بعض
 بعض **كند** وقد ذكرنا انما يقبل الكوكب في الطالع ويجب ان يذكر في
 حال ذلك علم ان في كل كوكب ومرايا في كوكب الكوكب في اصلها او من غيرها

فيقول كالات على سبأ خفية مختلفة للغير والمشيرو على دوام ذلك الحادث وكذلك
يقتضي موضع الكوكب فانه ما يبلغ الكوكب الى المخرج الذي كان فيه فاصل المولد ولم يبلغ
نوبة بعينها او يكون عند تحويل السنة اما قد تجاوزها او قد قصر عنها فان كان عند تحويل
يبلغ الى المخرج الذي كان فيها او الى الحد الذي كانت فيه درجة فاصل المولد مع ذلك
لاصلية بقدر نصف جبره او قسره ذلك وكان متاخرا من هذا المقدار فان ذلك انقص
من جبر البعد من درجة الاصلية والقرب منها خيرة والنتيجة ان او شرا وان كان
من درجة اكثر من مقدار نصف جبره وهو الوجه اليها كانت ولا تفرق من ذلك وان كان
زها قبل هذا البعد فان والنتيجة يكون على المشيرو قبل البعد من تلك الدالة التي
قد غاب وحسب على الفكر في طر الاطعام والتألف والندم وعلى هذا التماس
فيكون النظر في موضع الكوكب في تحويل السنة الى موضع غيره والاصل فان كان كوكب
في تحويل السنة في مخرج ثم رجع الى مكانه او بلغ كوكب آخر الى موضع غيره فلك تحويل السنة
لحق به التماس ويستشهد مع ذلك في الكوكب البعيد في ذلك الوقت واستقال بعضها بعض
كان في وقت تحويل بعض شوال السنة حالات الكوكب على مثل ما ذكرنا من موضع بعضها في
السنة الى موضع غيره كان فيه اصل المولد الى موضع غيره واحاط الوقتين فان حكم عليه ذلك
كما حكم عليه عند تحويل السنة لكونه ان يكون في تحويل السنة او كذا قويم الذي يكون في
بالشهور **ثاني** فان بلغ كوكب الى موضع غيره ان الكوكب فك الاستدلال منه يكون
بما **الاول** فيكون الكوكب اذا تناظره اذا اشتراك في الدلالة على بعض الاحوال
ثانية فيكون الكوكب في السعد اذا اجمع الى موضع كوكب عند آخر في الاصل فان لم يبق
ان دلت عليه ذلك السعد في الغير فان بلغ الى موضع السعد كوكب في غير السعد فان كان

السعد

المخرج ساس مخرج اشياء السنة او سادس طالع تحويل السنة وذلك انهم يلوونها الى موضع
المشيرو على العلة وجمع الطالع فانه يكون دوام ذلك على قدر دور الزهرة مرة واحدة فان نظر
المشيرو في تحويل السنة الى الزهرة كان دوامه على قدر دورها جميعا وهو عشرين منها او ثمانية
ثمانيه ودور المشيرو اثني عشر ايام او ساعات ولو كان ذلك الموضع دور الكوكب في القدر المسمى
الدالة على السعد المشيرو الى الزهرة كالحاصل في مخرج الزهرة والحاصل في مخرج المشيرو الى السعد
دومها ثمانية ساعات او ثمانية ايام فيقتضي ان لا يكون الا بعد ذلك بقايا منها اثني عشر يوما او ايام
ينظر المشيرو الى الزهرة لذلك على ان دوام ذلك يكون مقدرا من الزهرة فقط فانما حولنا
دور الزهرة والمشيرو ساعدا ايام لانها كانا في موضعين متقابلين واما سعاد يدان على علة
البعد من المخرج وكذا كوكب الكوكب يبلغ في تحويل السنة الى موضع الاصل او الى موضع كوكب آخر فانما
يكون العمل كذلك وان كانت الدالة في غيره ما كان العمل في خلاف ذلك **ثاني** وان بلغ كوكب الى كوكب
في تحويل السنة الى موضع كوكب واحد او بلغ كوكب واحد الى موضع كوكبين او اكثر كان العمل على ما
يدل عليه بلوغ كل واحد من الكوكبين الى الموضع الآخر **مثال ذلك** كان في القدر اصل المولد
والسعدان وبلغ زحل والمشيرو جميعا في ثمانية ايام من السنين الى موضع القدر في حل على اتمام
والكوكب في السعد وبلغ المشيرو الى موضع القدر على اتمام حال صاحب التحويل في ذلك وما د
وتأخيرها سارة ويزيد في ذلك ان كان من يومه ويكون الوقت فيها دلا على ذلك القدر في ايامها
بالدلالة في موضع اوقات السنة كما ذكرنا من تاريخ شهر مشهور او ايام وما دام زحل في ذلك القدر او مشيرو
من ذلك القدر ثم بعد ذلك رجع من يدان في السنة انها على شئ في كوكبها وكذا في وقتهم ولو كان زحل
والمشيرو في اصل المولد والسعدان وبلغ القدر في تحويل سنة من السنين الى مكانه في موضع بلوغ القدر الى
موضع زحل في تلك السنين ويزيد ويحسب في ذلك بلوغ القدر الى موضع المشيرو في السعد في ايامها

بغيره فان كان في الشرطان والموت في نواحي الماء وشبهه ويقصد سلطانه ونزله ان كان
سلطان وهو دليله وان كان في طالع الاصل ضعف عليه وان كان في العقبين قبل الازهار
الاشعا **ج** وان كان في القبر طالع الاصل اصابه مرض شديد وخيف عليه الهلاك **سب** و
مولود على الفراع والبطا لزم القنوط والديا دون المعاش والتقصير في اكتسابه الطل **ج** و
كان في القبر من وراثة فان ذلك كان في طالع مضرة اقام وبليته تنالها او يحل بها **سب** **و** **المشتري**
واسع **الذواكيب** **ق** واذا بلغ المشتري مكان زحل في سفل السنين فانه يذهب غناه
جمله في تلك السنة ويصيب مالا وخير **ش** اصابه علة او ويا نوايا به ويقوم حاله وينتفع
او في عليه زحل في اصل الميلاد ويصيب مالا في بعض النواحي رايه وينتفع **ج** ويكون
لديه ونجح في النواحي ويصيب من الاصل ما وسيله ويصلح عدله ويصير من المحبة **سب**
ايخبره ونفعا وقاية حسنة **ج** الا ان يكون زحل في الاصل في برج الجدي الذي هو جلد
المشتري وولي زحل على فساد شئ الاشياء فان المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان زحل
الاصل لم يدل على اصلاح ما كان زحل قد افسده لانه هبط للمشتري واليكوت للمشتري فيجند
في تحويل بها ما كان زحل قد افسده **ج** بلوغ المشتري الى مكانه جدي وما كان في عليه
اصل الملوك والخير **سب** **ش** وصاب ما لا مزوجه لم يكن ربحها ويريد في خيره واقباله
وولته **سب** وصاب ما لا مزوجه لم يحط له على ماله او مزوجه آخر لم يكن يصيب منه فمافي
سب اصاب الملوك وما لا قد يتوقع فتطلع اليه فيسخر من هو ارفع حاله او من له **سب**
اذا بلغ المشتري في سفل السنين مكان بهرام والحدوها شهادة في الاصل والتحويل وصاب
شهادة منهم في سفل السنين وراثة فان ذلك يدل على خصومة ومنازعة وظهور من الاعدا
والاصدا وعلى صاحب تحويل السنة **سب** **ش** سافر الملوك وصاب خيرا له وبنائه وزيق

من زحل

من سب السقر ومن يكون تقرب السلطان وليس السلطان ورجل له ولان كان قديم
ويصيب اخوة خيرا ان كان او هو بنو له الاخ **ق** فانه صالح بين يدي اموال المولود ويظفر
على عدوه في تلك السنة ولكن لا يكون اية او المظفر في مكان زحل **ج** ويصيب الخيرة بالخير
ج **ش** **س** **م** **المشتري** اذا بلغ في سفل السنين مكان السنين فان كان في الملوك
او صاحب الطالع في اصل الميلاد فاستشهد به صاحب سنة وصاحب طالع السنة فان ان
ولي في امرها شيئا كان مخوفنا حتى يجاوز الاحتراق ويجاوز الشمس وجب طالع السنة
فاذا انما من هذين الموضعين سافر وعرضت له امراض خيرا في الايام الا ان كان في
اصا او خيرا له من هذين الايام ويهزل في احتشاء او في من من السلطان **ج** اذا احترق
يخاف على الملوك والتلف حتى يجاوز الاحتراق شيئا اذا كان في الشهادة في القبول وان كان
شرفيا في طالع السعداء **ش** **س** **المشتري** اذا بلغ في سفل السنين مكان الزهرة يكون
سوء الحظم وتقر في امراض ويحس حاله وترى من منته وكثيرا صدقائه في كبره نحو فان كانت
بعد ذلك لها شهادة الاصل والسنة خيفة عليه فندرج به من زحل جبره ويكون نحو واحد
الذواكيب **ج** واذا انتهى الى البرج الذي كانت فيه القنطرة او شئت ذلك كان او مقابلة
من معقدان ذلك يدل على الفرج والسرور بالنساء والازواج والكلح في تلك السنة **سب**
المشتري اذا بلغ في سفل السنين مكان عطارد في طالع زيادة في العلم والادب والزيادة
في الاصل فان كان في طالع السلطان اصاب سلطانه وبنو له وان كان شرفيا لادله وزياده
اصاب خيرا فان كان في طالع بيت احد هما كان خيرا **ش** **س** **المشتري** اذا كان شرفيا
ش **ج** **المشتري** اذا بلغ في سفل السنين مكان القمر في طالع جلال الملوك وزيادته
يرزق خيرا ويدل على زيادة في الكرامة ان كان ممن يولد في طالع الجلال **سب** **و** **س**

فاما السنين فان ذلك المولد يصيب جميع في حياته ثم انه بعد فعله ويظهر على عذقه في سنة
 مشقة **شأ** ان كان للقرش شاة وهو جسد الموضع المطالع يدل على ان المولد يصيب له
 سلطانا في تلك السنة ان كان بلغ وان كان للرجل شاة سافر ودخل على اعداءه
 ان كان له سلطان فسد **منه الشمس** **بواضع الكوكب** الشمس اذا كانت في الاسد
 وافقت ان يكون في منقلب السنين والاولاد غير محسنة اصحاب المولد من سنة ذلك وكان يحيا
 وخير فلك ان يكون له شاة في السنة **ب** دل على خير ومنه من لا سلطان له
 عظمه في سنة **ج** والله اعلم ان كان في منقلب السنين في كل واحد من البروج **الحمل**
 اذا كانت في رايه الشمس ولها شاة او على حسن حاله وسفره ويصير من سنة وعرفته
 وخاصة في الدين والفقير وان كانت محسنة صارح السلطان مكرها وعزوا وصادا
 في السفر والدين **الشمس** اذا كانت في خالطة السلطان واستقر به وان كانت محسنة اصحاب
 من مكره ونجم **المولد** دل على الزيادة في الاسد قلة والحشم ويرجي كرون الولد وان كانت
 محسنة يصيب اعداءه ومكره بسببها ذكرنا ويصير عليه حوايج **الظن** تحت به الاعمال او
 يضطرب عليه اموره وحوايجها اذا كانت تحت الارض والشمس في العرش **الشمس** كان
 صحيح الدين واصاب الغيرة والناسخ وان كانت محسنة عرفت لادراج فان كانت فوق الارض
 فيكون اهلون **السنبلة** دل على حصة من طلب المال فان شهدت له السعد واصاب من ذلك
 مراده وبالعكس شهادة الشمس **الميزان** اذا كانت ملقحة الحال فوق الارض دل على
 سفره ونظره صلاح ذلك وفادة من حاله وحال الكوكب المازج **العقرب** يصيبه
 وسلطانا وفرايد وخيرات ويخلفه عقار ويزاول البعثات **السنبل** يصيب الخيرة ويكره
 ويراد له وان كانت محسنة كثرته عظمه وحيف على بعض ولد **الحج** دل على العلاء

الامراض وكثرة الاعتناء وحول الكون خاصة الى قوم ومنه **الدلو** دل على الفرج والاشارة
 في الحشم وان كانت محسنة دل على خلاف ذلك وهذا بعض الاحول او مرضهم وعلى البنا عنة
 والخصومة وان كانت معسلة كان ذلك اقل واخف **الحوت** اذا كانت محسنة دل على
 الاعتناء وسوء الحال والخوف عليه وان كانت مسودة اعظم من غيره بسبب ونال خيرا قليلا
 الشمس والحر اذا كانا في مكان الشمس فانه لا خير فيه **منه الزهرة** **بواضع الكوكب**
ج **منه الزهرة** موضع رجل دل على حصة عاقل وان كان ذلك حصة محسنة ونجا الفرج
 بسببها فان كانت تحت الارض كان ذلك كثر ما يقيم بسببها والاشياء القليلة **ت**
 اذا بلغت الزهرة مكان الشمس في منقلب السنين فانه لا خير في امور النساء ويصيب المولد
 خزين ومفسدة في تلك السنة **ج** يدل على الصلاح في الدين والسفر الى بيت العباد
 وابواب البر ويصيب ما لا مبريات ويسافر الى الصداق ويمرض ويبرأ منه ويصير
 الحلق والدم السواء **ت** واذا بلغت الزهرة مكان المريخ في منقلب السنين فانه يصيب
 منه غضب ولا ينظر الى احد **شأ** ان كان احدها الى الاصل والسنة او احدها شاة
 دل على التزوج وكثرة النكاح وتخرج اولاد ذلك نظر احدها الى صاحبه فانه يدل
 على ان لا يطلب شيئا من سبب النكاح والاموال فخر به **ت** واذا بلغت الزهرة مكان
 فانه يفسد حياته ذلك المولد ويصير قبل النساء مصايب **شأ** اذا كانت في منقلب
 السنين الشمس ولها شاة في الاصل والتحول يدل على ان المولد يصيب سنة من قسطة
 واحقاد وسنة ذلك ان يكون في الاولاد فان كانا في الميزان عرفت له شكوا مرضه وان كانت
 في الوالية دل على عقوق واصاب سلطانا من بينهم ويسافر **ب** وان وافق ذلك يكون
 في الزهرة مودة المكان ساقط فاسد في الاماكن المذمومة عرض المولد مرضه في العيون

يقع في نقل السنين مكانه فانظر هل كانت له شهادة في الاصل او القبول فان كانت له
 دة فانظر ما هو من المالك فانه ان كان في الاصل او تاد دل على ان المولود بصيرة كراوية
 وان كان في الاصل دل على ان المولود او القبول في اصل السيل والحيز الذي يصيب
 لور باذن الله وان كان ديل الاخرة اصاب اخوة خيرا وعلى هذا الوجه **حسن** بن زيد
 له وعنه وادبر ولهم وصلته بالاشرف ومنه فوالد من قبل الميت الذي في لون
 من محوسا ادخل عليه المكون من جنس ما ذكرنا **حسن** وان كان له شهادة في الاصل فيقول
 ان زنا لا يراد الا واد التاثل من الطالع او غيره من الاماكن الزمانية فان ذلك يدل على
 وجه اخر للمولود وعلى شرفهم وارتقاء اولادهم في تلك السنة بسبب الكثرة والبقا
ث واذا ابلغ على مكان القرفة فيصبح جسد ذلك المولود ويذهب وجه المفاصل
الحسن وان كان القرفة شهادة في الاصل والقبول يدل على سفر المولود وبصيرة ذلك الوجه
 مع مع الاعدا وخرج من بينهم وان كان له طار وشهادة فان المولود يصيب خيرا
 لئلا صدقاه ويكون محمودا فان كان القرفة محوسا اصابه اعتقاد من بينهم **موسى**
فمن عاين الكواكب في القرفة او جدته في القرفة والشنة والبرج الذي كان فيه
 في اصل السيلاد وفي انقلاب السنة فاقص عليها انه ردي جدا **كند** وان لم ينظر اليه
 يقول شجر اسودد كانت القرفة ظاهرة في البرج الذي كان فيه اصل المولود فان المولود
 تم حزننا ومن **كند** واذا ابلغ القرفة في البرج الذي كان فيه اصل المولود في السقود
 طرقت اليه السقود وهو برح من القرفة ولا سيما ان كان نظرها اليه تنكبت ذلك البرج
 في السقود واصل المولود فانه يصيب عند ذلك فرحها وسرورها وبصيرة كوة او كرامة
 بها وليس يكون من ذلك حتى يكون السقود فرح في القرفة اصل المولود او مع القرفة **ث**

القرفة

القرفة اذ ابلغ من قبل السنين مكان زحل وله شهادة في الاصل والقبول في على مجزى العجاين
 ومخاطبتهم فان كان محوسا عرض له حصرا ونظرة في باب الموت فان كانت له شهادة
 خيفة عليه ان كان زحل شهادة على ما وصفت جها تاجها سره ويقم بها **حسن** ان كان
 محوسا حقد ورا والسقود عنه سا فله عرض له صاحب القبول حصرة ومنازعة في السيلاد وينا له
 لذلك كسروا وعم وامرهم **ث** القرفة اذ ابلغ من قبل السنين مكان المشتري والقرفة شهادة
 في الاصل والقبول يدل على سفر المولود الى اخره فان منتهى الى غيرها وان كان القرفة يكرها
 في الكواكب القنارة في على الحيز الذي يصيب باذن الله وان كان محوسا القرفة شدة وعرض له
 مرض وان كانت المشتري شهادة ونظرة في القرفة اصاب ولها **حسن** ديا في موضع كثير لا
 وينا له خيرا وان كان محوسا القرفة لها ومرضها وبولده **حسن** يدل على السفر الى اخره بعدد
 المتعة بالسفر على قدر حال القرفة وصلا حد فسادة وقوته وصغيرة ومداة ونحو سيرة **ث** واذا
 ابلغ القرفة مكان المريخ الا ان يكون السقود منظر في القرفة فان ذلك المولود يصيب خيرا
حسن وان كان القرفة شهادة في الاصل والقبول وكان قويا سليما المتاحص اصاب المولود سدا
 في تلك السنة **ث** **حسن** ان كان برامز الكواكب القنارة لم يعتبر الا اصاب لها من حبيب
 وولد له ان كان يدل في الاصل والقبول وكثير عرض له اوجاع من حرارة او نذرة شدة في
 فان كان محوسا فموت شدة في القرفة السطان شدة وخيفة على بعض اولاد وان كانت المريخ
 شهادة في الاصل والقبول اصابته شدة في السطان ويزهون قرة ديا في اخره في الحيز **ث**
 ان كان محوسا دل على اعتقاد صاحب القبول وانه يصيب في السطان وعقب امور شدة
ث واذا ابلغ القرفة مكان المريخ او مكان المشتري في مكان يوم ولد المولود فاد
 ذلك المولود يخرج من حجب الدم **ث** واذا ابلغ القرفة مكان المشتري في سنة من قبل السنين

له ان ايمان المولود **الباب الثالث** في الفرد اوت **الباب الاول** في القسمة
م وشريك **بحر** يحتاج في محاولة السنين ان يتسار لم لا كثيرة بعضها اصلية وبعضها
بلية فان ذلك في اصل المولد على الغير والشهر واليوم في السنين التي يمر بها او عظاما
نحو في السعد او الحزن فلما قيل ان القسمة فانهما يتبع كل واحد منهما على حدة و
تدل على ما على من المولد والارض والكسبات وسير الكواكب والسيما والاثني عشر باب في
المولد ونحو من السنين ونحو من الشهر ويجعل رجب البشير في اصل المولد من سنين
او في محاولة السنين ايام وساعات فلما انشئت رجة الطالع فحول الى درج مطالع البلد الذي
فيه المولد فاما كان هو الذي يحتاج اليه ثم ينظر الى الجد الذي يليه كم درجة هو السواد في
لحم ايضا وكذلك يفعل لكل واحد يحتاج اليه فجدود الطالع وسائر الهياكل من العلم والكواكب
مجدد على الولا وهذا هو البشير في الجد الذي يليه البشير موضع القسمة وصاحب ذلك
هو القاسم ذلك الجد وما كان في وسط السماء وندا الا من في مطالع النجوم المنصبة وما كان
في المواضع فيسبب النسبة على ما ذكرناه في البشير فيكون كل رجة سنة وكل خمسة قات
او كل دقيقة ستة ايام وكل عشرة قات في يوم وكل خمسة قات في ساعة وكانت الفرس
بقاسم من رجة الطالع ليجازيها ولم يكن اسم من رجة القاسم عند الاسم فان وقع شفاع
او جرة الى موضع القسمة فان البشير القسمة من ذلك الموضع في تدبر اعلى القاسم والمقدر
لما في الجد الذي يليه على كل واحد منهما فانه يعرف من حال الكوكب الذي يستدل به ومن طالع
من البيت الذي له من مهور الفلك في الاصل والحقيل واحوى هذه الدلائل الثلاثة صاحب
مير طالع عدي فلما صاحب الشاع فهو وعما واقرى الشاعان المقابلين ثم التزم في التثنية
منها السند بغير فاذا بلغ البشير في الطالع وسائر الهياكل الى احد الكواكب السنين من الثانية

الدلائل على السعادة من جنس طرية الكواكب الخفية التي يخرجها واذ الكواكب لانه في اصل المولد على السعد
يظهر من سعادته في تلك السنة وكلما انكر من كتابنا هذا من موفت صاحب الحقول في قسمة
بعض الكواكب او في بعض السنين ففان يكون ذلك فان كانت تلك السنين في موافقة لسقى
وليل العر في الاصل او مناسبة لاجزاء الكواكب والصف والثلثة الاربع او في بقية محوس على
شعاع على امره لانه النفس والبدن وكذلك الثلاثة في مهور الايام والاعرة وغيرهم وان كان
السنة تدل على التلف والهلاك ولم يكن في ذلك الوقت عند انقضاء سقى الكواكب ولا في
منها كانت السنة بدله فيها كنية شديدة يتجاوز **بحر** ان القواسم السعد والخير في
وع من ثباتها فرة بلغة في تدبر القسمة با حجابها ونحو على في الاصل والحقيل يكون لانه
على الغير الشهادة من السنين وكذلك المشارة الى ان احوال كل سنة تختلف بحسب اشكال
في بقية ومن سائر الكواكب ويواضع سعادته وخوسنة وقوته وضعفه وبقا له وادبار
وحالا من الاصل والحقيل ومن السنين ومن صاحب بته وشرفه وحده وقته في القاسم
على الاقتران والمشاركة بالحد ومع الشعاع يكون على سبع حبات ولها سبعة عشر بابا ايضا
الثالثة عشر والمشاركة له سعد الاربعة سعد والمشاركة له خمس الخامسة لبعض الكواكب سعدا
كان او خمس السادسة القاسم والمشاركة له سعدين السابعة المشاركة له عشرين ينبغي
ان تعرفوا لان حال القسمة اذا كان سعدا قريبا في الاصل ويبدو عدة سنين فهو في السنة التي يكون
حالة قريبا سعدا وحال القسمة في السنة وصاحب الحقول قريبا سعدا ابدل من الحقول في السنة
الظاهرة المشهورة ويكون موافق لمرورها فيها حاله فان كان في الاصل ردى لئال والكسبات
من مهور الفلك او خصوصا وكان السعد والحقيل طالع الحقيل وصاحب مهور الظهور فانه
في تلك السنة وشرفه وبلاؤه وان كان على الاصل سالحة وفي الحقول ردى نقصت في تلك السنة

كان الذي هي في ذلك صالح ام روى وكيف نظرها الى السهام من الاكوان والجمعة البرج الذي
هـ يصير ذلك الكوكب وفي القصور هي على الارض يدل وفي الحدود هي شعاعها وينظرها
لغير الشعاع الى الاكوان هي واذا الفت شعاعها الى الحدود تنلق وموئنتها الذي على خطها
المصل والفرق بين المضادين واذا التي كوكبان او ثلثة شعاعها والى بقى الشعاع كذا انظر
فما على بعض وما على بعضها ومشاهاهما وكيف يكون لا شرف من الثلثة التي تلي الشعاع
شعاع مع بعض في الاكوان وفي موئنت بعضها بعضا ام في انما بعضها بعض وكل واحد منها
كم كوكب شاهدين والشاهد في الاكوان الذي هو فيه ما وانه في المكان وفي هوام بين
ما انظر الى الذي في خطه في ذلك المكان انظر اليه حسا فان الوند بين على الجيد والى اخره العمل
الاياه وبعد الوند بين على المال والشرى والوند بين والى الشمال والى اليمين وكان
قوت بين على الارض والارض والشمس وقدم الشر والى السهم التي السقوط مع الغراء والوناق
يسر ما يربطه ذلك وينبغي مع ذلك ان نظرا الى سهم الشعاع وسائر السهام فان الكوكب كما
الى مواضع من هذه الاكوان الاثني عشر لما نزلت فيها من العمل على الاشياء وكذلك في الكون
سهمهم لوفى ترصيمه او مقابله وسائر المشاهدات اذا ما ارادها الشعاع والقسمة يدل على الشعاع
منه والدليل على ما يكون من انقلاب ذلك الضو الشعاع او ثبات البروج التي تلك الكوكب فيها
نظر المكان من البروج وتداوله هو بعد ويكسافا ويغلب هوام ذو حيد بين ارباب ذلك
تتم في الشعاع الهوام لا الكوكب الذي في كونه الضو الشعاعها ونحو ما فيها فان البرج اذا
ينقلب بينه كوكب مشاهد من الانقلاب فان يصح وان يكن البرج ثابتا فان كوكب ينقلب
هـ يصح ايضا ان في قسمة العلوية اشياء كثيرة في جدولة الانقلاب من قسمة الى قسمة وكذا ان اشياء
الى الانقلاب في تلك الحيز والشرى تمام العدة في السنة والى ان ينتمى الشعاع الى الانقلاب على ما

في اصل المولد كما كان من ذلك تلك السنة على الحدود على منها ولا يبين ذلك من قبل شعاع
لا تسمة الا كما يكون من القفا بالشعاع ومن قبل عدة تلك السنين التي تدل على الكوكب منها هـ
واما درجات طالع المولد فانما يشرها الى الشعاع الحيز من السعد هـ طالع العالم او غير هـ طالع
لمر في الحال ان شاء الله فان الجاهل قد اعتقوا على ذلك ويكون للشرى ثلث حال لا ينبغي ان تعرف كى حكم
عجب في ذلك خيرا كان او شرا لانه القاسم الذي في الجاهل ارجو وهو صاحب طالع نظر الى الطالع
ولم ينظر فلا يزال مدبر حتى يتغير اخره من البرج ثم التسمة يكون لصاحب الحد الثاني الذي يليه
فلا يزال هو القاسم حتى يتغير اخره من الطالع كدرجة سنة بفعل كذا للثبات الى تمام سنين عمر
المولود **ط** وما صاحب الشعاع فيعرف من الكوكب الذي هو في درجة الطالع فتمه الوشاهدا
في الشكل ايضا كوكب فينبغي ان يعطى بدل اقرب ما يتقدم تلك الدج من الكوكب وشاهدا
حتى ينتمى الى الجيد كوكب اخر او شعاع على تمام البروج فيكون القاسم يمر في شعاع الكوكب الذي
كان يدرى الدرجة المتقدمة لدرجة الطالع الى ان ينتمى الى الكوكب الذي يليه فلا يزال يمر في شعاعه
الى ان تبلغه كوكب اخر او شعاعه لينتمى الى الزمان الذي معه ذلك الكوكب ويمر القاسم في شعاعه الى
ان تبلغه كوكب اخر ايضا وعلى هذا الوجه يمر القاسم في شعاع الكوكب الى ثبات العمر **ط** صاحب الشعاع
ويمر في من اقرب الكوكب الى شعاع القاسم كانه ذلك الكوكب اسرع سيرا من القاسم او ابطا وان القاسم
مضطر ان يمر بشعاعه وتقبل به فاذا مر بشعاعه او باجباها ان كان معدا على خفض العيش
والدخل على قده هو هو وهو الذي يربو في الفلك مع القسمة في بدنه واعتدال الاجه وان كان حشا
ول على العلة والمرض والسقم والمعيبة من جوهر الكوكب صاحب الشعاع وما من البيوت في الفلك
وان كان صاحب بيت المال اياها يكثر في مال وكونه لا يقل في سائر البيوت **ط** فن يقول ان يعلم
في شعاع كوكب يمر القاسم المدبر لوضع القسمة فاذا مر بشعاعه او حيدته ان كان سمدا دليلا

نفس العيش والفرح والسرور والمناجاة والصنع من جوهر ذلك الكوكب وما من البيوت في العلك
 صحة البدن واعتدال المزاج **م** وان كان مختصا على الأرض والعلو والمصاب من جوهر الكوكب
 ينسب اليه من بيت العلك التي يتفق ان يكون صاحبها عن ان كان صاحب بيت المال صيب
 وان كان صاحب بيت الولد ثما والده وان كان صاحب بيت سلطان اضره في مساعده و
 وساطاره وكذلك فقل في باقي البيوت **ج** يستدل بالوفاء والشفا والعصية لله باو
 ان والاولاد وغيرهم بغيره لا يتم في حدده السعد والخير والحول والاسم على مثل ما
 يدل صاحب الخليل من اذ لا **د** وانظر ايضا الى موضع الكوكب التي تدل على الخير والشر ما
 لك من لائها وعلى ما والدال منها على تدبير الشئ المشاهد بما به ومضرة في مكان اي الكوا
 من على البيوت تغلب فان التخليق ان كان من بيت السقوط لم يدل ذلك فيه على شئ لا قوة وكذلك
 الى العظيمة والحيوان والخير الذي يكون من قبله في المكان والوقت وبعد الوقت ومكان السقوط
 اذا كان الخضر صاحب العتمة ويكون ذلك الخضر في اصل الميلاد في مكان صالح وبته حوت
 ومن غلبه او الاسد فقاء والسعد وسعادة الكواكب الصالحة وصار ايضا في الخليل في الكوا
 باهية الصالحة وان الخضر يتبادل على الخير ولا سيما اذا ايايته في الميلاد الدلالة على الخير
 بته والى على البلاد **د** فان هو خالف الخ الذي وصفت بل وكان صاحب العتمة في الا
 كان الروي وكان فاسدا من الخور في التزيم واللقابل والتشليل ويجوز في بيت اوحداو
 او تثلث الاعداء او في القفرة فان كان صاحب العتمة سعدا لم يقر على اعطاء الخير ولم يمدد
 في البلاد **د** وان كان الخضر صاحب العتمة فهو اخب ولا يدرى لا يدرى على الضرر والبلية الكثرة
 ثانيا العتمة للسعد على ما وصفت فانقص على الولود باصا في الخير فيها كثر **م** اذا كان
 به والقاسم في الاصل والحقول في مكان صالح من بيت العلك وكان القاسم سعدا دل على

كثرة في السنة **ك** وان كان رب العدا التي تحت اليه العتمة سعدا او كان قويا سمودا
 ادخل على صاحب الولد الصلاح والسعادة من جوهر ذلك السعد وجنسه لانه في الاصل في
 الخليل ايضا وان كان خسا وكان ضيقا او قاسما او دخل على خير من جوهر وجنسه كذا
 المكارة والشر والمضرة **د** وبالعقمة وهو القاسم اذا كان سعدا وكان في الاصل في مكان ردي
 معنوس فانه لا يدل على اعطاء الخير سيما اذا مندهم في السنة بالحقرة والبلية في السنة **د**
 وان كان الكوكب المراد في برج صورة الناس وكان في مكان الشفا او كان مع سهم الغيب وغير
 ذلك من المكان الصالح يدل على عود الولود على الناس بالخير والكثرة والداخل السعد على ذوى القادر **د**
 اذا كانت العتمة لذك الكوكب **م** ان كان في بيت الرجا او كان مع سهم الشفا فان يدل على كثر
 احتشال الناس والصدوق على الفقراء **د** فان كان الكوكب سعدا او قسمة في فلاح سعدا كان
 ملك السنين في فاهية وسعة ودعة فان انقلب المعنى فاعليه **د** وان كانت سمود او غنوا
 كانت حاله وسطا **د** اذا كانت العتمة والقاسم في الوفيين جميعا نحو من وكان في الخليل
 عن طالع خويلد السنة فان يدل على الفراغ والعلو والمكارة الشديدة **م** اذا كان صاحب العتمة
 مختصا وكان في الاصل في بيت المرض وما في الخليل في مكان ردي من الخور السعد فانه يدل
 على المضرة هو والى البروج اغان للولود وتزوج في تلك السنة على قدر جوهر ذلك الكوكب **د**
 اذا بلغت العتمة من الطالع وما به لاجات الى احد الكواكب السنين الثابتة الدالة
 على الشفا وكان لذك الكوكب في الاصل لانه على الشفا فانه ريان بد لانه في ذلك الوقت **د**
 لم يكن لذك الكوكب لانه على الشفا ول على طرف من الشفا من جنس طبع الكوكب المختار السميع
 السير الذي لك الكوكب الثابت من طبعه ومزاجه **د** وانما الخ السنين من بعض الكواكب الى بعض
 الكواكب الدالة على الشر مثل النمل او الغمل او القطيع الى بعضها لانه **ج** معرفة السمود والخير من

لناسم ومن يشار لها في الدلالة في مقابلة الشمس بالبحر أو الشراع ونحوه بعضا الى بعض . فاذا انكأ
 الشمس للبحر وطرح السعد شاعى الى ذلك لحد فيبقى لك ان تخرج من رتبة الشمس بحسب
 شاع السعد ثم يكون القول فيه والقبول مثل ذلك ان اذا كانت الشمس لوجه الزهرة طرحت الشمس
 ان ذلك طرحت شاع الزهرة بدل على اعطاء الزوجة وليما اصابت منها المال والولد وكان رجل
 ان الدليل على نصيب ابدان على الزهرة من عمل المولود ويورث المولود النوح واليك والهم وتزيد من الزود
 ان ذلك قل وضرب سائر الاشياء . وقد علم ان شاع الشمس التي تجوز من كل واحد من هذه الاشياء
 ان شاع من رايه التي التي على المولود وليس في معنى اذا اشتد بعض الاوقات في التوبة
 في حبان يكون طافي كل واحد من امور المولد وتبع ما ياتي في هذا الامر للموافق لما كان وقع في غير
 ثم ان تفقد الامر في جميعه اذا كان في تمام ما يحيد رعا سنا ويا في الفترة في جميعه ان تفعل
 ان ياد عتار نقصان ما يحيد في ذلك . واذا قلنا ما يحيد ان يعلم في التبر فحبان تلم بعد ذلك تميز
 فقال الذي الضار والاضال الجيد النافع المعين الكاين على الوجه الذي ذكرنا هاهنا في دخول السنين
 في ميا بعد التي بدل عليها ذلك الموضع الذي يتعلق بالهلال وذلك ان اذا كان موضع امثال الهلال
 في موضع الكواكب في تحريك السنين التي ياتي في موضع الاقتران بالموضع الرئيسي فيبقى
 على احد هذين الامرين صاعدا فيبقى ان نعلم ان الذي يكون هو الكسول ومنفردا ومنفردا واعطاه
 به او طرحه . وسفر . ويعرف حال صاحب الشمس في الاصل وان كان من الفلك ومن كان في حده
 طرحت على ذلك الحد الساع من الكواكب المسعة والخسعة فان صاحب الشمس اذا كان في اصل المولد
 يتد او ياتي الوند وكان مستقيم البربر في موضع خط ويرا عده وكانت الشمس في طرفة اليد
 فطرحته وسما ان كان في راي الطالع او وسط السماء او في ذلك ان يكون فيها في هذه الاوقات
 من ان ياتي بان الله بك الشهور مرة متكررة من الحد والشمس والسحابة في وجوده ذلك الكوكب

وحسبه . وان كان على خلاف ما ذكرنا في الاصل والشمس كانا ينظر اليه فانكر القول فيه . كلا
 ينظر في حد الشمس في الاصل وكان فيه فانه ياتي بجهوده على قدر قوته ويوجه البرج الذي هو فيه
 انظر الى الكواكب الشاهرة الى ذلك الحد وان لم يكن لها اصل شاعى في رايه فان كان كانت من السحابة
 على الغير وجبت الشمس والسعادة على قدر جواهرها ونظرها من التلث والتدريس والتزيين والمقابلة
 . وكلا ذلك اذا تم والشمس شاعى الى مكان واحد . وفي ذلك الشمس على جواهرها ان شاء الله . كلا
 ان الذي يتد راي الطالع ورجل المولد سعد طرحت سعد شاعى الى ذلك الحد كانت سعادة ذلك
 القول في حبيب طيبة صاحب الحد وهو القاسم رجب طيبة صاحب الشراع لينا واذا انتهى الحد
 على شاع كوكب يحس في ذلك من القول واداه . وكذلك فضل في ان شاع الى السعد والشمس
 بقدر قوة السعد والشمس من الحيات يكون ذلك ويا في الاسباب يتفق . اذا كان من السعد
 صعدا وكان في الاصل في شاع سعد فان الخبر الذي يدل على يكون اكثر او في سما اذا كان رب
 السنة مع ذلك قويا شرفا وهو سعد فانه يدل على الغير الكثير والفضل الواسع منه هو سعد ان شاء
 الله . اذا كانت الشمس في شاع السعد والقاسم سعد كان المولد في تلك السنة في قاهية وسعة
 عينه وينتهي الاصل ما يدل على من الخبر عند تنهي البرج والشمس لدرج السعد . وان كان
 المولد من غير الشمس ان ياتي في الاصل من المقي البيت الذي فيه سلطان في الفلك وينظر اليه
 هذا الفلك يجري ام يدبر الفلك ان شاء الله . وان لم ينظر الى احديته دل على الرضا والاحلام
 والفكر من ذلك الوجه . ولتم النظر من دفع الشمس فابكون من دفع بعضه الى بعض كما انما اذا
 السعد الى السعد وكانت الدالة فيها على الغير اقوى فاقض له بكثرة الخير . كلا . واعلم طلبة السعد
 الذي يرفع والمقابلته جميعا ويا كان واد على ما وسكانها او قوتها وسلطانها في اصل
 ويا نزل مكانها من السهام . وينبغي ان تخرج قوتها جميعا فانه بعد ما يسميها على ما كان على

فان وجدت القسمة للجنوس ونظرت اليها الجنوس فانقص على البض في الجنوس والشر
 الفاء الجنوس شاعرا الى جهة القسمة والكلية من بيوت الفلك في معنى ذلك
 بيت وطبعه وجوهه وما يد له **م** وكذلك اذا دقت السمود للجنوس والجنوس الى السمود
 ان يقدر ما يشاء كل طبعة لا ينبغي ان يقل ويغير ما كان من طبعة الجنوس والجنوس وما كان من
 جزا السمود الفرج والسرور والغير **م** انقص على كل جزى من ههنا صلاح او فساد **م**
 كانت القسمة في حدود السمود ونظرت اليها السمود على الغير الكثير وان نظرت الجنوس الى
 سمود نقص في ذلك الجنوس **م** وان دقت الجنوس الى الجنوس يدل على ان الجنوس والبلد في
 في وان **م** فانقص في تلك السنة على ذلك الكلب والبلية والشفا والعلاب الطويل **م** فاذا
 ريت القسمة في حدود الجنوس في الاصل انظر كيف نظرها الى ذلك الحد فان نظرت الجنوس
 في ذلك الحد بقية من ربع او مقابلة قتل **م** وكذلك ان كان الجنوس في ذلك الحد ولم ينظر
 ه السمود قتل ايضا المولد من اي الجهات كان ذلك انظر في المقارنة او الزيم او المقابلة فان
 ريت السمود كانت امراض جلايا ثم جنوا منه وان كان القاسم يرمي شجاع عنى ثم انقل
 ان تقاد شجاع ذلك الجنوس الى شجاع عنى اخر وان لم يكن عنى من ذلك الكخذاء قد تعد فانه
 انقل في هذه الحال **م** فاذا كانت الكواكب التي تخلص ويقتل او القبول كوكبين او اكثر من
 ان في كل واحد من الاربع من معنى السقا والقتل او النكته فينبغي ان ينظر قوتها الما كجب الكنت
 اذا كانت احد الصنفين اكثر من الاخر فيجنوس والما كجب القوت فاذا اكلت التي بين
 في التي سيدا والكوكب التي يقبل في مواضع الملامية لها ولم يكن الاخر في مثل هذه المواضع
 فباعت اذا كانت كواكب احد الصنفين سرية وكواكب الصنف الاخر **م** وينبغي بالجد
 الايسر مثل شيئا ما كان من تحت الشعاع لا في القتل ولا في المونة والخلع الا ان يكون

الف هو الصياح يكون موضع الشمس فيه الدليل فتقود الكوكب النحل الذي معه اذا كان
 مستدرا ولم يكن عنى من السمود مخلصا فان كان السمود كان ذلك الجنوس الذي قلنا ان الشمس
 كان مخلصا **م** وكذلك متى انقلست درجة الصياح بعد النحل لم يكن عنىها جميعا شيئا
 واحدا بعينه لم يقبل **م** وانظر الى ذلك الكوكب للحال في الحد والطارح شجاعه على كيف
 كان قوته في اصل المولد وكيف حال في التجويل وهل ينظر الى ذلك الحد ام لا فان ذلك الكوكب
 اذا دل على حال من احوال المولد في الاصل ثم نظرت في التجويل الى ذلك الحد **م** ادى جوهه تلك الدلائل
 الاصل من جنس او شر على قدر جوهه ومكانه الذي ينظر منه **م** وان كان الناظر رجل دخل عليه
 الاخران والهموم في بلد واحياه وضيق على عيشه ونكد ويدل على المرض والفتنة في الاعمال
 وان كان **م** **سبب كند** وان كان الناظر المشرق كثر روم ونظرت فابدية وسر بولس ويصيب
 النجم والسعادة في جميع امور **م** واذا كان القاسم رجلا والمرجح وهو في اصل المولد قوت
 سمود مشرق في حظه اعطى عند ولادته القسمة السقا والجنوس بحسب ذلك وطبعه وموضع
 في اصل المولد وكان ذلك يتبع وكذا شديد **م** اذا كان رجل النحل احدهما الشجاع
 والاخر القسمة وكان كلا واحد منهما في اصل المولد مضرا صاحبه يدل على الخشب مع الدائم
 ومعرفة سبب ذلك من قبل مواضعها وكما علمت ان ذلك اذا الشرف رجل من كان بيت
 على النحل اذا كانت في بيت الشجاع وطها الشجاع والقسمة يدل على السفر والحرب من الآباء و
 التشديد واعزاء بعض العظماء به والوفاء والحبس **م** وان كان ذلك يعلم في الاخر
 والمخاوف والمصائب والامور المدة عمر والعسر والتكد في عمله **م** بسبب المنة والظلم من
 الاعداء **م** واذا اكلت الزهرة والمرجح كلا واحد منهما قد تزايا الاخر في بيت صاحبه وطها الشعاع
 والقسمة يدل على الخشب والقسمة ومصار مهنه ويكون من طبع البلاد والعن والجنوس شيئا

فان كان الناطق الزهره ثم علفه وكفوت لذاته وداخل السور والفرج من قبل السماء والطامع
لشارب والتملات الزهره **سب** وان نظرت الزهره في القبول للحد والدرجة التي فيها
المولود في تلك السنة يخرج ويكون مفعلا في السحاب **سب** وان كان الناطق عطارا
فيكون الدليل العطارا في حاله في سعادته وخوسه وقوته وضعفه باذن الله
فلا يضاف الى الكوكب ان كان في المكان المتاح وقادرت به الخوسه بها كان هو فانيه
بصر يقدره البرج وما يلي من العمل فيه ولكن ان كان صاحب البصر هو الدليل على العترة فان ذلك
كان عطارا رب بيتا شفا وبهم الشعار قد حتر به وكان السماع والقيمة يدل على انه
يدعى السنين بشره الناس انما في ويكون حضونه ومنازعة مع بعض الناس وان كان في
سمود على النفع في ذلك الباب **كند** كل كوكب من هذه الكواكب الثلاثة اعني المشتري والزهره
بطارد في ايدى التي ذكرناها في سقي قسمته من الخير والسعادة في سموله هذا اذا كان في اصل
ولده في اسمور وامشرفا في خط من خطونه وان كان احد هذه الكواكب الثلاثة مخرجا في الاصل
في سقي قسمته على خلاف ما يدل على ان كان مسودا او ينقص من تلك الدلائل بعض النقصا **الهام**
حل ان كانت القسمه لرحل من خزان بطرح على شئ من الكواكب سماء وكان رجل متفردا بالبطنة
ان ذلك دليل على الرض من الارده والبلغ والتمتع المودة السواد ويولد به والافحام والتمتع
الليل واليوم والكافة والتم والحزن والبط والعترة الطوق والترتيب لكل عمل قديم والشديط
كل استيناف من العمل **سب** بليته تدخل عليه من عمل عتيق **نظير** ونظيره كل عمل وفراغ **سب** المحرمه
ليكميا والسمو السعابه **سب** سوء السعابه في الاعمال والعترة الانواء في الاحور التي يتبدى فيها
سب العكر والخاف والذلة الفقر والحاجة والعترة وتبقى المعيشة وتكدها **سب** وان محمد

في الاصل يدل على الهلاك **سب** وان نظرت كيان الى ذلك الحد او عبرام ولم ينظر المشتري
والشمس والزهره الى ذلك الحد من مكان قوى فاقض على ذلك المولود بان يموت في تلك السنة
ولاسيما ان نظرت كلاهما الى ذلك الحد ولم تنظر السمود وذلك الموت انما يكون من سبب الريح الخفيف
او يقع في يد عدوه ويموت في ايديهم **سب** وان نظرت المشتري دل على تحليل هذا الشر وتوسيه
ويصيب المولود من الولد والاباء والامه والضرر **سب** وان كان كيان في اصل الميزان في موضع جيد
وينظر الى المشتري ويكون كيان في الاصل قاسم للخير والعترة لذلك المولود فاقض ان ذلك
انه يصيب في قسمته يكون كيان اثنين وسياها **سب** كشت باذن الله بعض تلك البلية
وهو قاتل ولكن على ذلك مدخل البلية على الولدين او على الولد **سب** دل على الخير والزيادة في الصياح
والاثنين والسكن **سب** وان طرح المخرج شفاعه الى ذلك الحد ونظرا اليه نحل من التفتيش
ويخرج من الناطق وان شاهده الخوس من ناحية من النواحي فان ذلك دليل على الرض الشديد
بدون الريح من المنقن والآفة والسعب والشديد والضرر والسلب الشديد مع غضب وحب
او سم كان العدوسه **سب** وكان رجل الخوس في ثلثه او نظرا اليه او نظرا اليه السمود دل على الرض
الشديد والضرر والسلب من الريح الخفيفه وربما كان فيه هلاك نفسه **سب** وان لم يكن هناك
شئ من سعادات السمود دل على امر ارض صعبة شديده وموت في ايدي الاعداء **سب** يدل على
الآفة والضرر بامر الاحوة **سب** ملك البليان فيصيبه في اخوته حتى يموت **سب** يدل على
فتاد الدماغ والحضومات والمنازعات **سب** وان نظرت الشمس دل على عتاة للمولود
الموت خيرا من رعيه الى الاباء اما الموت واما البلاء ويورث المولود الكروب والحزن
سب انقلبت في ذلك المولود من الموت ومات ابوه كانه يدخل على والده بلميته ويجوز ان الولد
من ذلك السبب حزنا شديدا **سب** مصيبيه عنوم واحزان وبعض له بلايا مختلفة

الموت والبلاء بالاهل والولد **نديم** فاقض نظر الزهرة ان تزوج ويولد له وتما
 باب ما من تلك الامارة ومن اجل انما من قسمة كيون يموت ولد ويخلد حزنت شديد
 كي على ولد ويقض امر امته ويتبين من قبل ان يقضى شيئا في الجاه اختيارا في امر النساء
 ولين من قبل نظر الزهرة حين نظره في اصل سلافة ذلك المولود ثم اخضر له ان تزوج ويصعب
 بالام لا ثم اخضر من قبل الزهرة فضا لا يخطئ ويكتب الجوزم **نديم** وان نظره عطاردها
 في ذلك الموضع والى الضر من قبل العبد او في الكتب والحساب والحكم والكتاب المختل ومن
 اخذ ولا اعطاه **نديم** وان طرح عطارده سقاها ونظر اليه المخرج فانه دليل على حاله
 انفعال الزوجة من قبل التناقص والدهن والعلاج الشقي والذي لهم به ان يقول او يفيد
 بقبيله بلية في سبب زوجه حتى يجرب بيته **نديم** وان كان مع ذلك المخرج ينظر الى
 ما روي فانه يعطى بسبب في افعاله الزوجه **نديم** وان انت حسنت الى حنن وحل والفرق في الشاع بيد
 اعطاء المصينة الكريمة ذات حزن ودرت في العمل والياس وانكار العواجز والتخطيط والادبا
 بها غير انما يدعى بعض العيون ويكتفى بالبلاء والشدة ويدل على العجز والسرور **نديم** كان ما دل
 فيه رجل شدة واعط من مروت الاخوان والاصحاب والمرضى **نديم** يزاد شرا او موت امه او
 كبرى بطل عمله ويقضي عليه عيشته **نديم** يموت امه واخوته او يصيب من كجات وان كان
 على بسوء فانقص من الشفا وزيد في الخيرات جميع دايه **نديم** **نديم** اذا كانت
 لشري وايطح شعاعه الى ذلك الحد وكان المشري في اصل الميلاء في المكان القناع يدعى
 تزوج واعطاء الولد والشرف في العظيمة ووجه البلد والكرامة والمشتهر الزوجة سائر ان
 ان المولود على الطبيعة الوسطى يدعى الراس على نظرائه ويزاد من كماله وتزوج المرأة العا

وحسن الحال وان كل من الطبيعة العليا يدعى الراس الفارقة على كثر من الناس والمطلقات
 واهلها مع السلطان الجسم واعطاء الولد في بادة الذكر والنزوة **نديم** يستمر بالخبر في اهلها
نديم اعطاء السقادة والخبر من العلم والعقل والثناء والعدل والاسقام والورع والنجوة والفضي
 والنزوة والمال **نديم** احابه المنفعة والسرور والمثالة والدعة **نديم** وان كان في موضع جيد
 مستقيم ليرفقا في موضع محرم من الطالع فان المولود يكون عظيم العظم في ذلك تلك السنة
 الا ان ينظر بعض الصوفيين في ذلك المولود ويقولون يقدر جوهره في ذلك الخبر بموضع **نديم**
 وان كان في حد العتمة وكان له دالة في الاصل كان في موضع قوي محرم من الطالع ونظرت
 اليه السوء كان صاحب الخويل في تلك السنة منكر ابا الخبر والصلاح والورع والعبادة و
 انتزعت عنه قال حسنة **نديم** وان كان فاسدا مضروبا اضر بيته وقبحه ومحمد
 دل على العلم والعقل والثناء الحسن والعدل والاسقام والورع والنجوة والفضي والنزوة وقوا
 المال وكثرة السرور بالولد والاهل وفي ما بالاهل **نديم** تزوج امرأة صالحة وتلد له
 اولاد ورخا طالمولود والاشراق وان كان لكاسيت على البلدان والامصار ويزيد في قدره
 مولد وولد ولد **نديم** واذا انتقز لك الحد الذي شعاع رجل يلد على وصول البلاء اليه والبا
 والنوح من الاباء والولد والضرة والعسر والربح كل عمل الم مندم مع مرض الجسد **نديم** بدخل
 المولود بلية من قبل والده او من سبب ولد ويصنع على امره في كل عمل يمله ويصنعه مرض
 من قبل الامرة **نديم** دلى اختلاط العقل والبدن **نديم** نعيم بالاب وباهل بيته ويولد
 ويتلافوه ويمر على احبته المال ويمرض ويصنعه او حجاج وبراسها **نديم** وان طرح منها الكر
 سقاها الى ذلك الحد فان ذلك دليل على انتفاص الخبر وكان ان كان المولود وسما فاقض في كل
 الذي قلت لك من امر المال والنزوة وسما ما باذنه **نديم** ينقص على عظم المشري وان

برأه في تفرغ عمل بعد عمل **هـ** زيادة الرواسة ويشقى بعمل صالح **ج** وان كان المولود كبر الفقد
على رياسة لعين وقيادة لفيل والصلاح والمال والظفر والفتح على الاعداء وغوايب الظفر
الحسن والقتال والعضومة **كـ** صب يدل بهرام في وقت تنبهر على السفر والظفر في العمل
لاقدام والجرأة والحدة والقتال والشدة والعضومة والمانعة والرواسع في المال والمنازعة
فانهم من قبل التصور والتأويل العبرانية **كـ** دل على الاقزام والمخاوف والمصائب والموت
تدعى والصبر والتكدي في الاعمال والموت المعيشة **هـ** فاقص عليه في حبه حبه والراى
اسما من قبل التفرغ من النار والبرسام وضرب بالحدود وما سئل وقروح ويصيبة
بضرة في حاله **ج** وان كان المريح في موضع ردى ولم ينظر اليه المشرى دل على امراض وسقا
بحرارة واحتراف من الحى وسيلان الدم والفروج **د** فان كان بهرام لا ينظر ان يدع
لم المولود حتى يسافر سقا لا يصيب فيه خيل ويخيل على خذ لك السفر عنه وعدم
هـ وان وجدت بهرام فاسدا كما وصفت لك وبصيرته مع الجاهل اختياره هو الساعده
وادب ليس على ليه رتباع عليه الا باعضاض على الرقبه وقطع كما بهل علا خلفه لانه لا
نظير له الا لاهما ان كان الفوطاع السنة في انقلاب السنة مخمسين **هـ** وان امتعت
بشاع المريح وعده دل على استكان العدو منه وصول الضر الى المظفر وانما ان الغرم
بغير البلا عليه من الوثوق والعدا **د** زحل ان الق السماع الى ذلك الحد ونظر اليه
رئخ دل على المرض الشديد وطبع الاخلاص الاربعة تطول به ومخاضة الخصوم اياه واسطال
على وساءه والموت في العنقة اخلاص الصالح والطيب والبعد من بلاه وصول الضيق اليه
الادبار والسقطه ولربما وقع الى الاعداء وكان البلا مما تاجا **ج** ان كان مريض الحال يله
المريض الطويل فساد المزاج وفه هاب ماله وكثرة همومه وادار حاله وان كان ناقص الحال

نقص

نقص بعض فساد **د** وان نظر كرات الى ذلك الحد ونظر بهرام مصلح الى كرات فانتهى عن مضرته
شديده ويمرض في رعيه ضريب من المريح والمرة والبلم والدم ويعيد ماله ويسقط سقطا
خفيفا وبها وقع في يد عدوه مع تلفا فقل قلة قبعة **ج** وبها وقع في بلا اعداء **ج** وان لم
نظر الشمس المشرى الى ذلك الحد من موضع قوى فان بعد من هذه البلا يهدى يموت مدينة
سوء ولكنه ان كان المشرى في اقل دل على عزم من قبل السلطان والعمل والوجوه وضرب من المشرى
هـ وان نظر المشرى دل على ايمان قلت كان المولود في احد وعمل النطف ويندر للملوك اشبه واستبها
اذا كانت ايضا في المكان القوي ونظر المريح الى المشرى والشمس من التذليل **هـ** وان امتعت الى
سماح المريح والمريح في المكان الصالح وشاهد المشرى وكانت الشمس في التذليل والمريح
في بيت المشرى فان ذلك دليل على اصابة السر من اخلاص المال وقلة الاعداء ولا تامل وانما المشرى
والشمس مع الذكر والمعدة والكرامة من ذلك **هـ** نظر المشرى على الضر من قبل العمل والسطا
واغراء العقلاء به والافته بالاولاد **هـ** وان كان المولود من الطبقة الادنى وعمل المريح في موضع ردى
لا ينظر اليه المشرى فان ذلك دليل على حب السبد والتمتع والبلا والمرض من قبل المشرى في
المرء والبر او الحى الا لا من الحديد وسيلان الدم والجروح والفروج **هـ** وان نظر المشرى او
الفر الى ذلك الحد من المكان القوي والافته بعد ذلك البلا كلها على الموت الشديد **د** وان كان
بهرام الجاهل اختيارا ووجدت بهرام من اصل النبله في موضع جيد في بيته او حقه او شر فلو بيت
المشرى ونظر اليه المشرى فان ذلك قسم للمولود خير كثير اذا اذ الله ولا سيما ان كان المولود في اصل
من اصل بيت شرف فانه يعطيه في تلك السنة قيادة للجيش ويسير بجبل عظيمه وان كان بهرام
في الاصل وسطا فان ذلك المولود سيقبل قبائل جيوش ويصير في ذلك فضلا وشرقا وسطا
حق طياب ويكرم والنعم يصيبه يكون من عصبه قتل وعشم حتى يكون صيته في ذلك

حيال نظر المشتري كان في المخرج انما واضعف سيم ان كانت الشمس في موضع قوي ومتاخر في المخرج
بالمشتري من التثنية **ج** في شركة المشتري اذا كان في الاصل صالح الحال فيزيد في اعماله ^{نفسه}
ملكه وضعه وعله وايضا فان كان في الحال يصيبها المكروه من قبل الانفاق ونال الاذى
سبب الولد والبلاء **هـ** وان نظر المخرج الى الكهنة لك ولعل استكان العدو منه والذما
على الرب وان لم ينظر الى سفر غير نافع وعلى السلب والعناء والنصب والبلاء اذا كان المخرج
لك وهو من السنة كانا خبثا لم يدل على تاييد البلاء والضرر بل كثره واشد له لئلا
نظر فيقول السنة فاسدين **ج** **د** وان كان المخرج مع ذلك كان ناطق الى ذلك الحد
م في ايدي الاحد او الاخرين وقطاع الطريق وان لم ينظر الى سفار في نفع يجمع بسبب
ب **هـ** نظر المشتري الى الفناء والضرر من قبل التارق او الالام مع الضرر والبلاء والحسين
بلك او بعض الغلاء **د** يكون يكثر من النار ويحجب بيته في سبب اياتها واعماله ويدخل
ومن قبل ملك او غيره ملك حتى يعمم ماله مع حبس وقيد **ج** ذلك على حرق النار وقطاع
ب **هـ** والضرر من قبل السلطان والرؤساء **ج** ينال المكروه من قبل الاموال والملك والاكابر
ايرات والسيران وان كان في الحال يصف على المولود ايضا **د** وان نظرت الشمس في ذلك الحد
المفترق من التثنية فان زود اوجر الاجنة وقال الى المار **هـ** فاذا ما الفت الى التهمة
من المشتري والزهرة بشما على ذلك البلاء ولكن ينظر المولود من الوت المخرج **ج** غيا
يود من ضرر المراجعة غير ان الضرر يكون على حال **د** وان نظر المشتري والزهرة او الشمس فان
فالبلى يكون من عمل السلطان او من قبل الانفاق وفي سبب ولده **هـ** نظر الزهرة يدل
الضرر بالاهل والولد وبجسم **سب** واذا كانت التهمة للمخرج بشما الزهرة او الزهرة بشما
يجمع وكان في الاصل نظر احدهما الى الآخر فان المولود بجسم النساء في تلك السنة ويخجل عليه كثر

ورشته سبكا حه **د** فاذا كانت المخرج والفر عطار شعا الى ذلك الحد من غير شيا
المشتري فان ذلك دليل على القالة النفسية والحب والبلاء الشديد والمشتري من قبل التارق
للتازعة والخصومة او من قبل الكتب والغنى والفضل الزور وقولهم على او من التصلب
الكف والاعمال السيئة **د** او من حباب او من زور او عملهم او عملهم ولا يعلت مع تلك السنة
تلك السنة من الموت **د** اذا كان عطار على الخو الذي وصفت لك ولكن المولود يفت من
الموت **ج** يصيبه انواع المكروه والفضيحة والقالة السيئة والمكروه القطع من الاهداء وكت
الزور والخصومة والحبس بذلك السبب **ج** في شركة الغير يصيب الامراض والاسقام والفتور
ويقيم بالتميم والرسول والاعخبار والامثلة والاخوات والنساء **القاسم الزهره د**
وان كانت التهمة للزهرة وكانت فيها متفرقة فان زبد في تلك التهمة المولود على التزوج
الصالح ويكون مسوقا سرورا واسما اذا انتهى بسبب السنة الى الزهرة او الحش كان
في اول الميلاد منهم المره فيه يزداد من ثلاث سرورا فان كان المولود من الطبقة العليا
كان ذلك دليل في تلك السنة على قول الفرج والسرور من الاثمة ونهارة الاصدقا وخرج
احباب الخو والعين ويكون بذلك محجبا سعيدا **د** ان كانت هي ايضا السخا او غلب
في تلك السنة الى البرج الذي كان في الاصل منهم العسر وكان المولود حسيبا فان يكون في
تلك السنة كثر الغاشية كثر الطعام فراوا ولا يزدور ويختلف الى اخوان اكرامهم ويزداد
سرورا في امر النساء وان كان المولود في الحب وسطا فان يزوج امرأة من نظاره ويخرج
بها او يصيبه من سبب النساء مالا ومجاورة حاكما **سب** فان كانت قوية داخل عليه
في تلك السنين السرور بها المحبة والزينة والنفقة والتمتع بالنساء والنكاح والطلب كان
في تلك السنين كل شارب منق من غير زور وفتور ومن خفف عيش **ك** ولت على

زيادة في الكسوة وكثرة الذئبة والفرج وحبب اللحم والمشرى والذئبات الزهرية **ج** بدل
 في النظر بالسعادات المختلفة ويزيد في أخوانه ويزال الفسق والحان ويعيد من حجة الامانة
 بكثرة الذئب والاستمتاع بكثير **هـ** وانما في نحل شعاعه الى الزهرة فانه لا يحتمل ان يدل على
 عطاء المرأة التي يصيب منها سرور اقل من سرور شرم اللحم والكاتب والحزن او يعيل اليه سبب
 موت النساء اللحم والفرج والبكاء والتذنب والعسر الشريد في امر النساء او يكون من قلوب
 ومرض او من قبل حنن الفسق في امر النساء **د** وان نظر كوان الى الزهرة نفسها فانه يزوج
 مرأة على كل حال اياها قلايل ومن اجل نظر كوان في قلوبت بينهما ويزيد حزن طويلا
د وان نظر الى ذلك الحذف فانه يزداد حننا ويزيد حزننا شديدا في سبب
 تاء او وضعية في الصورة او في قدامه **ج** فقم بامر النساء او جامع من او مومات
ج بدل على العسر في امور الزهرية والاعتماد بسبب من ويعرض بعض من ونبال المذكور
 القائل والحسنات المختلفة بسبب النساء **هـ** وانما في نحل شعاعه الى احد الزهره وكانت
 من حيث نظر العيا الحزن في القابل بدل لكان الزهرة على تزوج امرأة يصيب منها
 الاقل لا لكان نحل على صيبته في الولد ودخول اللحم عليه من قبل النساء مع وصول
 لالم والحزن عليه **هـ** وانما في الشري شعاعه الى ذلك الحذف على الخطاة للمرأة المشترية التي
 يصيب منها كسبا كثيرا ويزاد في الكسوة الناعمة والعطر والملاهي وان كان المولود من الطبقة الوسطى
 دل على المرأة الكسوة وصول الفرج اليه ويزاد من الاناث سرورا كثيرا ويصعب من قبل الغلاء
 الخبز والمنفعة والسرور ونبال ايضا لذلك حيزا **ج** وانما في الشري الى ذلك الحذف من
 ذوى الاشراف واصاب فوايد واثرى وسرفح **ج** في شركة المشري بدل على الزوج
 بالمرأة المومنة ومستقيم بانواع الذئبة والمعنين والمهين ويستفيد فوايد كثيرة **ج**

النساء والامانة **ج** وان كان المشري ناطق العيا والى احد الصفة اقل من الاجسام الى انما في
 الملوك ولا يكون سرور وفرحه اكثر من اجال امور النساء والمشرى الشديده **هـ** وانما في المشرى
 الى ذلك الحذف فانه يدل على موت النساء والرض الشديده الذي هو البرسام او يصل اليه من
 النساء اللحم او يجازي في الخطب والحسنات من سببهم مع الحزن على خطاة النساء والشر والشفقة
 من ذلك والفضيحة **ج** في شركة المشرى موت بعض نساء ويمرض نيا ذى حزن وعجاض من ويزيد
 في حزنه فليس ويزيد حزنه بسبب من ويزيد حزنه بسبب من ويزيد حزنه بسبب من **ج** ومضى
 الفت الزهرة الشعاع الى احد الصفة المشرى او المشرى شعاعه الى صفة الزهرة وكان في الاصل
 بينهما ما زوجه او خطاة ذلك على زيادة الحزن في السكاح **د** وانما في نحل شعاعه الى ذلك الحذف
 فذلك فقل انه لم يموت ويزيد حزنه بسبب من في سبب برسام ويقع في الحزن في سبب
 النساء في ذلك العمل الفرج حتى يغضب في ذلك السبب ولا سيما ان كان عطار مع برسام والزهره
 فانه اذا كان كذلك اضعف تلك البكره **هـ** وانما في نحل شعاعه ايضا الى امتزاج المشرى والزهره
 يدل على الحزن الشديده والمنفعة والفائدة الضعيفة والشين وما يكون المولود في ذلك من
 الشغب والمهارة **د** وانما في الشري الى هذا الامتزاج يدل على تحلل تلك الحزن ويزيد المنفعة
 ويكون المولود الصالح منها السرور في ذلك **ج** في شركة الشري بيان على الياسة ويزاد في
 الملوك والاشراف والمنفعة بهم وبالاباء والظفر بكل من يريد ولا يزل العمل على طاعتهم و
 انواع السعادات وخاصة اذا كانا صالحا في الحال **ج** تزوج بامرأة شريفة يصيب منها حيزا و
 يفرح بها **هـ** وانما في الزهره شعاعها الى احد الصفة وانفتحت الصفة الى المكان الذي ونبال
 معلى الفرج منظر من الناظر يدل على عطاء الطيب والمرأة العرة المومنة التي يصيب منها الغنى
 والفرح في المال الكثير ونبال السرور من النساء ونبال الملوك ونافعهم ويزاد من اجاب الله في

بمن في القطب بعيد الصقوت في حق عليه في احسن النشاء ويصيب من الملوك او نظراء
في علاجها فيكتب في ذلك السبب ما لاكثر **ج** ازاد في البلاهة والمنطق ويزداد في
ها وقد **ج** يدل على الزيادة في النطق والعلوم والاداب وينال بسببها الذكر
في الفوائد والتخاير من الملوك والاشراف ويتولى الاموال والاراس **هـ** فان التي
تض شعاها الى ذلك الحد او كان عطاره معه او في تيميدا وفي القابلة دل على ان الشدة
تبع من ربح المس والضرر من القاتلة والمنازعة وتقر في اللب والعلم في التي **هـ** الشمس
ناسة الرضا بما يدبر ويعمل **د** من من الراج الحجة ويصير البلية من الخصوم
يحل عليه وضرة في عقله وينقش ويصدق عليه كل **د** وان نظر الشري الى ذلك الحد
نظر الى العطاره اصله فيخلص من البلية ان شاء الله **هـ** فان نظر المخرج كذلك
لتي زحل شعاها الى ذلك الحد من القابلة او التجميع وكان مع المخرج او مع عطاره
يكون في ذلك المخرج اسوء الحال واتبعه يدل على ستمكان العدو معه والفساد له
بالسحرة وفي كل ذلك من الفساد الا ان بلغ الشري شعاها الى ذلك الحد او ينظر
المخرج الى عطاره والا صا بالولود الآفة والضرر من ربح المس ومن العدو
يرانه ان نظر الشري يدل على كشف المبدأ التي ذكرت قبل وهو **د** وان نظره
نظرا يقع كيان الى ذلك الحد القابلة والتمتع وكان معه ذنب الثنين ومع عطاره
يتمتع ذلك المولود في بدايته وعمل من السحرة **هـ** وان التي المخرج شعاها الى الحد
طاره والخصوم في القابلة وذنب الثنين في ذلك المخرج يدل على ان يفتى وانك
يتمكن من العدو او يقرب آفة من النار او فساد من السحرة او يصيبه في ذلك شيئا
يدبره او تقع به من ربح من السوء ويحبط بميدنه الى حيث غاية الاما شاء الله او يصيبه

جراحة

جراحة وجنون **ج** وفي شدة المخرج على المخرج الشدة والضرر من القاتلة السيرة والذكر
المنازعة وتفتكر في الملوك والبلاد والشري ويكون مذموم في اعماله **هـ** وان الفت
الشمس شعاها الى ما هنا كيد على الرئاسة والكرامة والمنزلة من اسحق السلطان
والعظماء وترأس على بعض الناس ويكون له علم سلطان مع ظاهر الشري من قبل
المال المجسم ويزيادة في البراء والنور **د** يستعمل على جسيمة او على بكرية ويكون
على الملوك وينال شرفا عظيما ويعد صيته في الارضين **هـ** دلت على الولاية وانزله
فرحها وجاها عظم ومنزلة عند العظماء والاكابر من الناس **ج** تظهر له العلوم المكتوبة
د وان وجدت الظهرة في ذلك الحد او نظرت اليد فانه يسر بالنشاء ويولد في تلك
السنة ويزاد فرحها باخوة واخوته ويكون حلو المنظر حسن الخلق **ج** في شدة المخرج
يدل على كثرة اللغو ومنازعة الاخوان ومصادرة قوم لهم خيرة واداب والزيادة في
الجاه وجودة المنزلة عند السلطان وفي الولد والشر وبرايا اخوة والاخوات ويتبين
له ما يجب من امور النساء **هـ** وان التي القمر شعاها الى ذلك الحد يدل على المعرفة بالعلم
واسرار نجوم السماء وتدبر العمل بالتيسر والحكم والمنفعة والزيادة منها في الكسب
الصالح **د** يكون حكيم عاقل لا يعلم في تلك السنة علم النجوم ويكون ميعون النقيصة
في كل عمل يعمل ويزاد في كسب المال **ج** يزيد في ادبه وعلمه ويزاد علمه الذي يمتد
والسمووية وعلم الانبياء والنجوم ويكون رفيقا مصيبا في تدبره وينتفع بعلمه
ما يعمل ويزيد في ماله وزخايره على قدر احوالها والله اعلم **الباب الثاني**
في قسمه ازمان المولود **ك** المولود يتولى امره من وقت مولده القمر ربع سنين
لان بدت المولود حينئذ رطب سر ربح النور واكثر غدا انه ماتي ثم يتولد عطاره

عشر سنين فيقوى فيه فم النفس فيغير فيغير وهو القاعليم ويتبين فيها والاشكال
 ويحس الاعمال التي تحدث عند التعليم والادب ثم يتولاه الزهرة ثمانية سنين
 فيبتدى فيه حركة تجاري التي بامتلائها وتحركت الى امور الجماع والعشق والاختلاص
 ثم يتولاه الشمس تسع عشرة سنة فتصير النفس متولية على الاعمال فادرة عليها
 وينقل من الفهم واللعب على الوقار وصيانة النفس ثم يتولاه المريح خمسة عشرة سنة
 فيحدث صعوبة للعاشق والهمم والفكر وكانه يحسن بالخطا ويبدى في حرمه
 ثم يتولاه المشتري ثني عشرة سنة فينصرف عن مباشرة الاعمال بنفسه ولكن ولا ينظر
 ويلزم حسن المذهب والكتاب الذكركم الجبل ثم يتولاه رجل الخمر فيخرج لبنه
 الكسل والبرد وعسر حركات الشهوات وسرعة الخطا وقلة الاحتمال فاقى كوكب
 من هذه كان اقوى في الاصل وسعد كان تأثيره وما يدرك عليه في وقت فبدا ظهر
 وابين هذه سنون ومقادير اتفقت عليها اهل هذه الصناعة اجمع والفرد من جنونا
 الفرد امراء والله اعلم **الباب الثالث في الفرد امرية معرفة الاستدلال بالفردانية**
حين ان كل كوكب من الكواكب السبعة والنس والذنب سنون معلوم يقال
 لها يد او يد كل كوكب يد تعدد سنين يد او يد في بعض اوقات عمر ويدل
 في ذلك الوقت على الخير والشر وينبغي ان تعرف في هذا الموضع وفي اكثر المواضع من
 هذا الكتاب ومن كتب العقائد من النجوم ان هذه الايام المذكورة خاصة كوكب
 باشر ان الكواكب لا يوجب لكل المواليد التي تولد في جميع العالم ولا ايضا عن هذه
 المعاني بل يوجب الشرايط المتكتمرة المشتركة من دلايلها الواجبة في اصل المولد و
 كثرة شهاها في التعديل وسعادتها وقوتها وضعفها ونحو سها ثم يحكم بالزيادة

وفي امر



4